



शंका समाधान

भीमूच्या गांवीं एक श्रीमंत गृहस्थ रहात असे. रोज निरनिराळीं पकाजें करून खायची त्याला फार हौस होती. त्यानें या कामावर एका आचाऱ्याला नेमलें होतें. मालक दिवसांतून निदान तीनदां तरी खात असे. प्रत्येक वेळीं नवीन चवदार पदार्थ त्याला लागे.

सैंपाक्याला देखील खूप खायची संवय होती. खाऊन पिऊन मालक शोंपला कीं, आचारीपण उरलेलीं पकाजें फस्त करून शोंपी जाई. पण मालकानें हांक मारली कीं त्याला जावें लागे. त्यानें विचार केला कीं, हाता-खालीं एक पोऱ्या ठेवून घ्यावा.

एके दिवशीं त्यानें तें आपल्या मालकाला सांगितलें. मालकानें कवळ केलें. आचारी भीमूच्या आजिकडे आला आणि भीमूला

कामाला पाठवायला सांगितलें. म्हातारीनें विचार केला, बरें झालें. त्याचें पोट भरेल व येतांना कांहीं तरी अन्न बरोबर घेऊन येईलच कीं नाहीं. त्यावर आपला उदर-निर्वाह चालेल. म्हातारीनें भीमूला बोलावून आचाऱ्याची ओळख करून दिली. आचारी त्याला बरोबर बोलावून घेऊन गेला.

तो श्रीमंत मनुष्य जेवला कीं शोंपे व शोंपून उठला कीं, खायला काय केले आहेस म्हणून विचारी. आचारी जें कांहीं समोर-आणून ठेवी तें खाऊन पिऊन पुन्हां शोंपी जाई.

कर्वा कर्वा तो मध्येच उठून विचारी—“अरे, खायला प्यायला काय केले आहेस?” शोंपित उठून खालमागुळें आपलें जेवण झालें असल्याचें तो पार विसरून जाई.

आचारी म्हणे—“मालक, आतांच तर आपण जेवून शोंपलांत !” पण धन्याला तें खरें वाटत नसे. सैंपाक्यानें खरकटें ताट आणून दाखविलें म्हणजे त्याला खरें वाटे. म्हणून सैंपाक्यानें मालकाचें जेवण झाल्यावर त्याचें ताट त्याच्या पलंगाखालींच ठेवण्याचा प्रघात ठेवला. मालकानें विचारल्याबरोबर तो तें ताट दाखवी.

कांहीं दिवसांनीं सैंपाक्याला एक कृषि सुचली. कारण त्याला स्वतःला जेवण्या-नंतर शोंप येई. सैंपाक करण्याचा आळस त्याला वाढूं लागला. म्हणून त्यानें मालकाला या शिवाय खरकटें ताट दाखवूनच किस्ते-कदां काम मागवून नेलें. तो मालकाच्या ओंठाला हळूच तूप व साखर लावून निवून जाई आणि घोरत पडत असे.

मालकानें जेवण आणायला सांगितलें म्हणजे म्हणें—“आतांच तर जेवलात मालक ! पहा, हे ताट आणि तोंड सुद्धां नाहीं धुतलें मालकांनीं.” मालक ताट पाहून व ओंठावर तूप व साखरेचा अंश राहिलेला पाहून विशेष तक्रार बगैरे करीत नसे.

व्या दिवशीं भीमू नोकरीवर आला त्या दिवशीं सैंपाक्यानें सैंपाक करून स्वतःच सर्व पुढें सरसावला. पण बरच्या ओंठावर तर

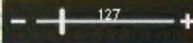


खाऊन टाकलें व उठें ताट भीमूच्या हातांत देऊन तें मालकाच्या पलंगाखालीं नेऊन ठेवायला सांगितलें. नंतर तूप व साखर देत असेंही सांगितलें कीं, मालक शोंपलेले आहेत त्यांच्या बरच्या ओंठाला हळूच लावून ये. कांहीं मीति नाहीं. छान घोरत पडले आहेत.

भीमूनें छान समजल्यासारखी गुंडी हलविली आणि मालकाच्या पलंगाखालीं ताटवाटी नेऊन ठेवली आणि तूप साखर मालकाच्या बरच्या ओंठाला लावण्यासाठीं पुढें सरसावला. पण बरच्या ओंठावर तर



Fullscreen



127



14 / 108

मिशा होत्या. मिशांवर नाक होतें. मिशांवर लावावें कीं नाकावर याचा त्याला उलंगडा होईना. शेवटीं त्यानें मालकाला जागें केलें. म्हणाला—“मालक, आचार्यानें तुमच्या वरच्या ओंठाला तूप साखर लावायला सांगितलें आहे. पण तुमच्या मिशा पहा किती मोठ्या आहेत. मग ही तूप साखर मिशांना लावूं कीं नाकांला. आपण सांगाल तसें करतो.”

मालक झोप मोडल्याबरोबर विचारूं लागला—“अरे पण ताट नाही का वाढून आणलेंस ?”

“सैपाक्याचें जेवण झालें मालक. त्यानेंच हें ताट येथें ठेवून तुमच्या ओंठाला तूप साखर लावून ठेवायला सांगितलें आहे. पण तुमच्या ओंठावर मिशा आहेत व मिशांवर नाक आहे. आतां ही तूप साखर

मिशांना लावूं कीं नाकांला. आपण सांगाल तसें करतो.” भीम म्हणाला.

“ही काम भानगड आहे ? बोलाव आचार्याला.” मालक म्हणाला.

“पण तो तर झोपला आहे मालक ! आपण उठलांत म्हणजे आपलें जेवण झालें आहे असें सांगून आपल्याला हें ताट दाखवायला सांगितलें आहे.” भीमनें सर्व सांगून टाकलें.”

तेव्हां मालकाला कळलें कीं इतके दिवस सैपाक्यानें स्वतः खाऊन पानें माझ्या तोंडाला पुसली आहेत. त्यानें एक सोडा घेतला व आपल्या सैपाक्याला व भीमूला छान बडवून काढलें आणि म्हणाला—“चालते व्हा सगळे. आचार्यानें पण भीमूला तूप बडवून काढलें. कारण त्याच्या मूर्खपणामुळेच त्याची नोकरी गेली होती.”



दक्ष-यज्ञ

तृतीय अध्याय

सतीस घेतांना पाहुनिया
तोंड फिरविलें दक्षानें ।
समोर कोणी नाही आला
नाहि बोलला सुमुखानें ॥

बसला होता दूर जरी तरि
उच्च आसनावर दक्ष,
आली सति हें कळलें त्याला
नाही दिवलें पण लक्ष ॥

होम पेटला होता, कां पण
ज्वाळा दक्षाच्या डोळ्यांत ?
सतीस दिसलें सर्व वेगळें,
थक जाहली चकित मनांत ॥

लक्षावाधि मुनि, देव, विप्रगण
पहात होते तो यज्ञ ।
नव्हते आले फक्त एकटे
परमेश्वर शिव सर्वज्ञ ॥

उडून गेळा गोंधळ ऐकुन
“हरहर शंभो” चा जयघोष ।
माता आली मुलीस भेटून
झाला तिजला अति संतोष ॥

भीति पतीची परंतु तिजला
घाटत होती, म्हणतिल काय !
कारण माहित होतें सगळें;
मन मातेचें, करील काय ॥

राग जांवया वरति पतीचा
समोर आलेली मुलगी;
कळवळलें तें मातृ-हृदय अति,
पवित्र निर्मल एक जर्मी ॥

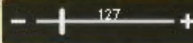
माता-पुत्री भेटल्या जणूं,
भेटे पाडस हरिणीला;
गाय वासरा, तसें भासलें
हृदय मनोहर सर्वांला ।

श्री. भालचंद्र आपटे, नवी दिल्ली

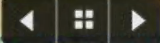




Full screen



127



16 / 108



करीत होते कौतुक सगळे
राग भडकला दक्षाचा ।
दक्षपति बाजूला झाली
कोथ पाहुनी नवऱ्याचा ॥

बहिणी "ताई!" म्हणत बांबल्या
होत्या; त्या पण चपापल्या;
फिरल्या मार्गे भिडन पाहुनी
नजर पित्याची पण अपुल्या ॥

प्रसंग दिसला सतिस वेगळा
दुःखि जाहलें चित्त तिचें ।
परताचें की, रहावें तिथें,
काय करावें तिज न सुचें ॥

चांदोबा

धीर करुनि ती हात जोडनी
उभी राहिली पित्याजवळ ।
वक्र करुनि तो भुकुटी वदला-
"बोल काय तें पतीजवळ ॥

"निघून जा तूं परत पावलीं
स्थान न माझ्या घरीं तुला !
कशास आलिस येथें कोणी
बोलविलें का सांग तुला ?"

बाणी निष्ठुर ऐकुनिया ती
थक जाहली सती अशी,
वक्र शिरावर पडलें अस्तां
दुःखित व्हावी सुगी जशी ॥

वाडु लागले अश्रु घळघळां
क्षणांत डोळ्यांतून तिच्या ।
कीं क्रोधाशीच्या त्या होत्या
ठिणग्या डोळ्यांतील तिच्या ॥

"मन मोडून मी पतिचें आलें
माहेराचा मान वरून;
काय मिळविलें येउन येथें
पतिचा अन् अपमान करून !"

ऐकला तिनें करीत होते
विप्र-देव-मुनि मंत्रोच्चार ।
करीत नव्हता परंतु कोणी
बुकुन शिवाचा नामोच्चार ॥

विशु बायला जणूं वाटलें
पाहुन पतिचा तो अपमान ।
सानत आली होती सदा ती
पतिच्या मानामध्ये मान ॥

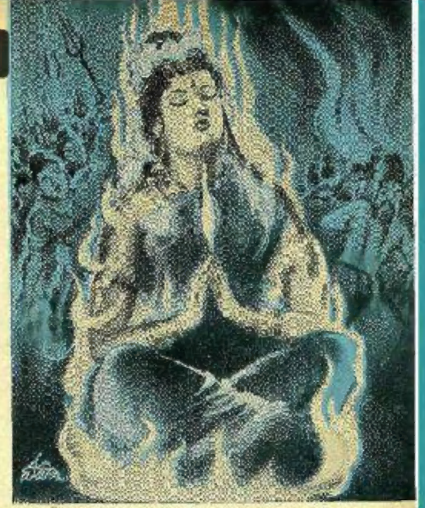
थरथर खडसा कांपुं लागले
क्रोधाग्नीनें तिचें शरीर ।
पित्यास संबोधुन ती वदली,
बाणी होती अति गंभीर-

"जन्म दिला मज, उपकारास्तव
पित्यास करतें प्रथम प्रमाण,
एका अन् पति अपमानाचा
भोगा होईल जो परिणाम ॥

"शिवा शिवायच यत्र कशाचा ?
काय वाटला तुम्हां खेळ ?
बुडऱ्याचा खोळांत पाय हा !
हंसेल तुम्हां जो ऐकिल ॥"

दक्ष ऐकुनी ओरडला-"जा,
वंद तोंड तूं कर अपुलें ।
लहान तोंडीं मोठा वेणें
घास शोभतें का असलें ?

"नको पित्याला पतीस कर जा,
तुला पाहिजे तो उपदेश ।
ऐकलेंस तूं नाहिस जर तर
काहिन धरुनी झिजा केस ॥"



धुवध ऐकुनी शिवगण झाले
नाद भयंकर अन् केला ।
शांत करुनि वसविलें सतीनें
तत्सयमी ज्याला त्याला ।

पित्यास वदली-"थोर तुम्ही पण
केला आहे हा अविचार !
करी नित्य जो शुभ जगताचें
त्याच्याविषयीं असा विचार ?"

"गर्व खर्व हा होइल तुमचा
ध्वंस यज्ञपण क्षणांत हा !
बाप तुम्ही, पण शाप तुम्हांला !-
कांटा राहिल मनांत हा !"

चांदोबा



Fullscreen



127



18 / 108

शाप देउनी मनांत साध्वी
सती जाहली दुःखी फार।
उत्तरेकडे मुख ती कवनी
बसली पतिचा करित विचार ॥
ध्यान घेवनि ती बसतां ज्वाळा
निघूं लागल्या अंगांतून,
शक्य न झाले कुणा वांचणे
दिश्य तिच्या त्या तेजांतून ॥
जळून गेली मेणावाणी
मूर्ति सतीची ती साकार।
यज्ञ मंडपाचें नंतर
उडून गेला हाडाकार ॥
शिरून नंदी, गण ओरडले,
मुटला कित्याकांचा धीर-
“पकडा त्याला कुठे दक्ष तो”
पळूं लागले पेरुनि वीर !
दक्ष पळाला दृश्य पाहुनी
लपला मार्गे भृगुसुनिच्या।

अग्नि अन्न घेउनी पातले
सैनिक मंत्रने त्यांच्या ॥
आणि गणांचे युद्ध जाहलें
एक भयंकर त्यांच्याशीं।
यज्ञभूमि जणुं युद्धभूमि ती-
पडल्या प्रेतांच्या राशी ॥
गंमत वघण्या यज्ञाची जे
आले होते प्रेक्षकगण।
पाय काढला त्यांनीं तत्क्षण
होता मोळाचा तो क्षण ॥
मावळतां रवि पाठ दाखविलि
सर्वे गणांनीं प्राणभयें;
पाठ दाखवून रणांगणाळा
सर्वे पळाले भृगूजयें ॥
युद्ध थांबलें, नारदमुनि पण
म्हणत निघाले-“नारायण !”
किती व्यर्थ हें रक्त सांडलें-
“नारायण हरि, नारायण !”

आग्निदीप

[१३]

[चित्रसेननें राज्यांत बाजलेली अराजकता नाहीशी करण्यासाठीं अनेक उपाय केले. पोरय छेदेरे यांना वश करून त्यांना शेतीसाठीं जमिनी दिल्या. या अर्थार्थी महाराजांनी कांतिमतीला एक मुलगा झाला. तो पांच वर्षांचा होताच उग्रक्ष त्याला घेऊन जाण्यासाठीं आला. चित्रसेननें एका मुलाला आणून उग्रक्षसमोर ठेवा केला. त्यालाच युवराज समजून उग्रक्ष त्याला घेऊन गेला, पण तो मुलगा युवराज नवून सैपाक्याचा मुलगा आहे हें उग्रक्षाला कळलें. पुढें बाचा]

उग्रक्ष रागारागानें त्या मुलाला घेऊन तो मुलगा युवराज नव्हे हें उग्रक्षाला कपिलपुराच्या किल्ल्यापर्यंत आला. दुरूनच कळलें आहे.”

त्याला फंसविणें इतकें सोपें नाहीं महाराज !” अमरपाल म्हणाला.

चित्रसेन कांतिमतीकडे वळून जें केले हें काहीं बरोबर केले नाहीं असे दाखवीत म्हणाला-“बरोबर आहे, तुजें म्हणणें. मी

चाबलूनच गेली. चित्रसेन म्हणाला-“म्हणजे वचन दिलें, तेव्हां या भयंकर परिस्थितीची

“बांदोबा”



मला करपना देखील नव्हती." "आपण त्याचा कांटा दूर केला तर, महाराज?" अमरपालने विचारलें.

"तुला वाटतें तितकें तें सोपें नाही. या शिवाय दिल्लें वचन मोडून विश्वासघातानें मित्राचा वध करणें क्षत्रियाला शोभत नाही. माझी प्रजा व माझे अधिकारी माझी काय किंमत करतील! तूंच विचार करून पहा!"

राणी कांतिमति म्हणाली—"या राक्षसाचा प्रश्न माझ्यावर टाकावा!" असें सांगून ती आंत निघून गेली.

इतक्यांत उमाक्ष गर्जना करीत व पाय आपटीत राजवाड्यांत पोचला. चित्रसेनने विचारलें—"काय झालें उमाक्ष! तुज्या विषयीच आम्ही बोलत होतो."

"महाराज! तुम्ही आपलें वचन मोडलें आहे. हा कोणाचा तरी पोरटा माझ्या गळ्यांत बांधून मला फंसविण्यांत आलें आहे." उमाक्ष म्हणाला.

"ही दासींची चूक आहे, उमाक्ष! त्यांनी धाईत युवराजांच्या ऐवजी मंत्र्यांचा मुलगा आणून दिला!" अमरपाल म्हणाला.

"हा मंत्र्याचा मुलगा आहे! हा: हा: हा: हा:!" करून उमाक्ष मोठ्याने हंसला व मुलाला उचलून म्हणाला—"हा सैपाक्याचा मुलगा आहे, मंत्र्याचा मुलगा नाही. मला हवा आहे चित्रसेन महाराजांचा पहिला मुलगा. त्याच्या ऐवजी त्यांनी आपलें सर्व राज्य मला दिलें तरी तें मला नको!"

"थांब, मुलाला घेऊन येतो." असें म्हणत चित्रसेन आंत गेला.

त्या अवघांत चार दासी एका मुलाला सुंदर रेशमी करडे घेऊन आल्या व उमाक्षासमोर त्याला उभा केला. उमाक्षानें दोन तीनदां त्या मुलाकडे व दासींकडे संशेक

मुद्देने पाहिलें व म्हणाला—"अरे पण तुम्ही युवराजांऐवजी धाईत आणखी कोणाला तर नाही आणलेंत! पहा, बरे का!"

"तुला इतकी शेका वाटत असेल तर तूंच कां नाही विचारीत मुलाला!" दासी म्हणाल्या. उमाक्षानें मुलाजवळ जाऊन त्याला हळुच उचलून घेतलें व विचारलें—"तुजें नांव काय बाल?"

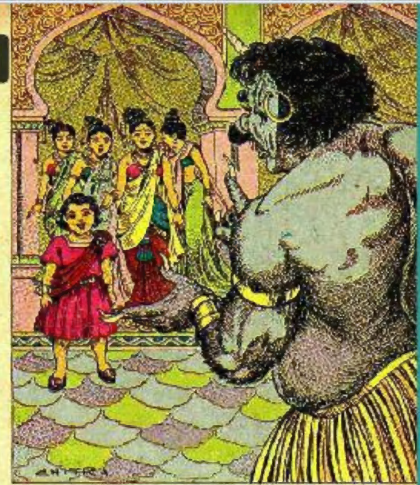
"युवराज!" मुलगा म्हणाला.

दासी जोरानें हंसत म्हणाल्या—"बाह बाई! काय तरी प्रश्न हा! तूं कोणाचा मुलगा म्हणून कां नाही प्रश्न विचारलास उमाक्ष! तुझा संशय दूर शाला असता!"

"मला फंसविण्यासाठी तुम्ही त्याला पदवून ठेवले नसेल कशावरून? म्हणून मी मुद्दाम दुसराच प्रश्न केला!" उमाक्ष म्हणाला.

"आतां तरी झालें का समाधान तुजें!" दासींनीं विचारलें.

"याचे उत्तर उद्यां सांगेन! मी रानांत जाऊन त्याची परीक्षा घेईन व तो कोणाचा मुलगा आहे हें येऊन सांगेन! जर का हा युवराज ठरला नाही तर तुम्हां चौथीना उचलून घेऊन जाईन व माझ्या राक्षस



अनुयायांशीं तुमचें लग्न लावून देईन." उमाक्ष म्हणाला.

उमाक्षानें तें वाक्य ऐकून दासी दचकल्या. उमाक्ष मुलाला सांघावर उचलून घेऊन लांब लांब पावले टाकीत किल्ल्याच्या फाटकाबाहेर निघून गेला.

रानांत पोचल्यावर उमाक्षानें मुलाची परीक्षा घेण्यासाठी त्याच्या हातांत एक काठी दिली व विचारलें—"तुला आवडली का ही काठी?"

मुलगा म्हणाला—"हो छान आहे! मी घेऊं का ही काठी!"



उम्राक्ष म्हणाला—“हो ये कीं, तुझ्या-
साठीच तर मी शोधून काढली आहे. ब्रा-
काठीनें तूं काय करणार बाळ !”

“काय करणार ! कां ! खिलारांतून
मेंदरून कोठें बाहेर पडूं लागलें तर एक
देईन सडकून.” मुलगा म्हणाला.

“अरे गुलामा ! म्हजजे तूं राजाच्या
घनगराचा पोर आहेस तर ! असें काय !
पाहतो तर ! घनगराच्या पोराला घरून
राजकुमार म्हणून माझ्या गळ्यांत बांधायला
निघाल्या होत्या नाहीं का त्या दासी !”
रागानें त्याचें सर्व अंग थर थर कांपूं लागलें.

त्यानें मुलाला उचलून घेतलें आणि “लुचे
गिरी ! दगा ! फसवणूक ! असे ओरडत
कपिलपुरच्या किल्ल्याकडे धांवला. त्याच्या
पायाच्या पकवानें किल्ल्याच्या भिंती देखील
हावें लागल्या.

उम्राक्षानें जवळ आल्यावर पाहिलें कीं,
राजवाल्याच्या दिंडी दरवाज्यासमोर त्याला
सैन्य उभें असलेलें दिसलें. त्याला वाटलें
कीं चित्रसेनानें माझ्यासोबत युद्ध करण्यासाठीं
हे सैन्य उभें केले असवें. पण त्यानें जवळ
जाऊन न्याहाळून पाहिलें तेव्हां त्याला
अमरपाल एका मुलाला घेऊन उभा असलेला
दिसला. मुलाच्या अंगांत राजसी पोशाख
होता. त्याचा तेजस्वी चेहरा पाहून उम्रा-
क्षाला वाटलें, हा युवराज असावा.

उम्राक्ष अजून दूरच होता, अमरपाल
ओरडून म्हणाला—“उम्राक्ष ! हे आहेत
युवराज ! दासींनीं दोनदां चूक केली.

“ब्रा सर्वे चुका दासींच्याच आहेत,
असें म्हणावयाचें आहे का तुला !” उम्राक्षानें
ज्यंग करीत पुढें विचारलें—“आणि आतां
तू हे युवराज कोटून आणले आहेस !”

“हे युवराजच आहेत, उम्राक्ष ! माझ्या
बोलण्यावर तूं विश्वास कर ! मी तुला

फसवीन असें का वाटतें तुला ! महाराजांचा
पहिला मुलगा तुला हवा होता, तो हा
आहे !” अमरपाल म्हणाला.

उम्राक्षानें लक्षपूर्वक मुलाकडे पाहिलें.
अमरपालच्या डोळ्यांत त्याला विवशता
दिसली. डोळे ओले पण झालेले होते.
आतां त्याला संशय राहिला नाहीं. “मला
दोनदां विनाकारण कां त्रास दिलात ?
पहिल्यानेंच झाला दिलें असतें तर काय
हरकत होती !” उम्राक्षानें विचारलें.

“उम्राक्ष तूं राक्षस आहेस. तुला
मातेच्या हृदयाची कल्पना नाहीं. राणी
साहेब वैशुद्ध होऊन पडझपा आहेत. महा-
राज त्यांच्या शुश्रूषेसाठीं तेथें गेले आहेत.
महाराजांना या सर्व प्रकारामुळे किती वाईट
वाटत आहे याची कल्पना तुला काय
असणार उम्राक्ष ! मागचा पुढचा काहीं एक
विचार न करतां महाराणीची अनुपति मिळ-
विण्याशिवाय त्यांनीं तुला तें वचन दिलें
होतें. तें पुरें करण्याची जबाबदारी त्यांच्या-
वर होती. पण राणीसाहेबांनीं वचन कोटें
दिलें होतें. ब्रा मुलावर महाराजांचा जितका
अधिकार आहे तितकाच राणी साहेबांचा
देखील आहे !” इतकें बोलून अमरपाल



गप्प झाला. उम्राक्ष बोडा वेळ विचारांत
पडला. नंतर मुलाला उचलून सांध्यावर घेत
म्हणाला—“ठीक ! महाराजांच्या दर्शनाला
येईन एकदां !” असें सांगून तो निघाला.

तो जात असतां अमरपाल त्याला
म्हणाला—“युवराजांच्या रक्षणाची जबाब-
दारी तुझ्यावर, विसरूं नकोस !”

उम्राक्ष थांबून व मागे वळून म्हणाला—
“आजपासून हा मुलगा चित्रसेन महा-
राजांचा नाहीं. माझा मुलगा उग्रदत्त आहे.
रक्षांत ठेव, तूं देखील विसरूं नकोस !”
उम्राक्ष आनंदानें उड्या मारीत पाय वाटेनें



आपल्या किड्याकडे चालला होता. त्याने खांद्यावर बसलेल्या युवराजाला म्हटले—
“बाळ! तू आतां माझ्याकडेच राहायचे वरे का! मी तुला गंगती गंगती आणून देईन. तुला मी उग्रदत्त म्हणून हाक मारीन. माझे नोकर चाकर सर्व तुला उग्रदत्तच म्हणतील.”

उग्राक्ष आपल्या किड्याजवळ आला. किड्यासमोर राक्षस सक्कुटेड त्याची वाट पहात उभे होते. त्यांनी उग्राक्ष व राजकुमाराचा जय घोष केला.

उग्राक्ष आपल्या अनुयायांना म्हणाला—
“हा आहे तुमचा होणारा राजा! नायक

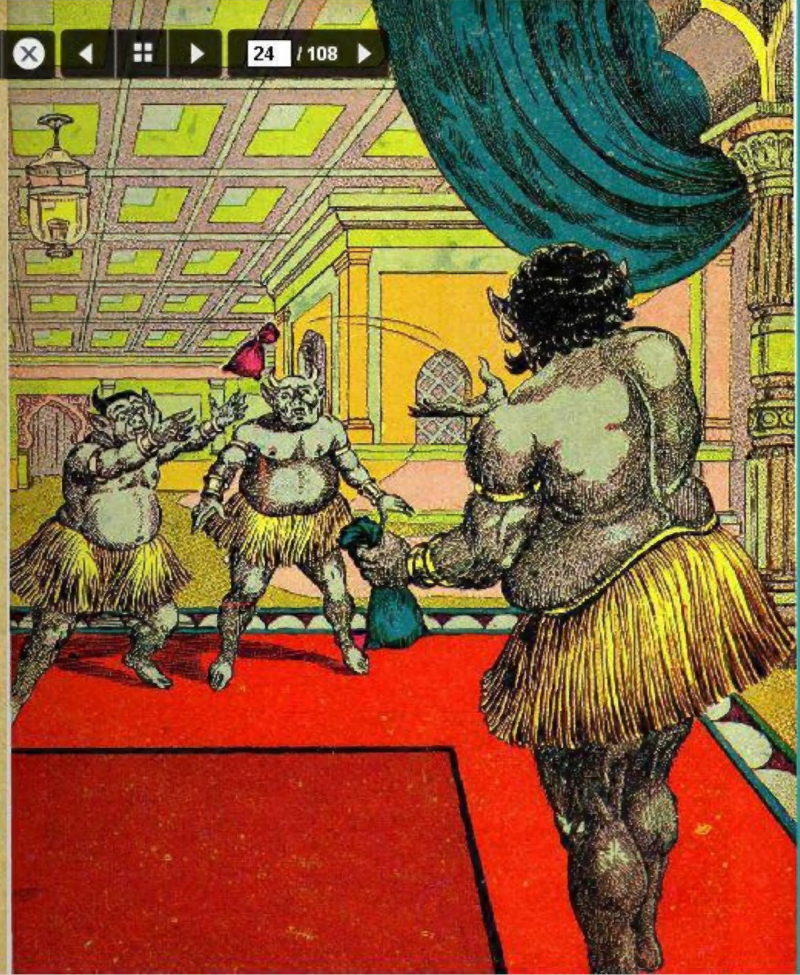
Fullscreen 127

व घनी! याचे नांव आहे उग्रदत्त!” सर्वांनी “उग्रदत्त की जय!” असा जय घोष केल्यावर उग्राक्ष उग्रदत्ताला घेऊन किड्यात गेला. आपल्या राजवाड्याच्या एका सुंदर दारुनात मुलाला खाली उतरून ठेवीत तो म्हणाला—“हा पहा तुझा महाल! तुझ्याबरोबर खेळायला तुझ्याबरोबरचीं दोन मुले मी घेऊन येतो. मग तुम्ही सर्व मिळून सूप खेळा!”

नंतर उग्राक्षाने आपल्या दोघां विश्वस्त नोकरांना बोलाविले आणि म्हणाला—“तुम्ही जाऊन उग्रदत्तच्या बघाच्या दोन मुलांना धरून घेऊन या. कोणाला कळतां कामा नये की कोणी मुलाला उचलून नेले. चित्रसेन महाराजांना पण हे कळतां कामा नये की, त्यांच्या राज्यांतल्या मुलांना आम्ही पळवून नेत आहो.”

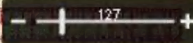
“तर मग हे कान राजांचे करावे लागेल!” एक सेवक म्हणाला.

“पण रात्री काळोखात मुलगा आंघळा, लंगडा, कसा आहे हे काय कळणार तुम्हाला! तशा मुलाला घेऊन आलात तर चामडी लोळवीन तुमची, रक्षात ठेवा. ज्या घरांतून मुलगा उचलून आणाल त्या





Fullscreen



127



26 / 108

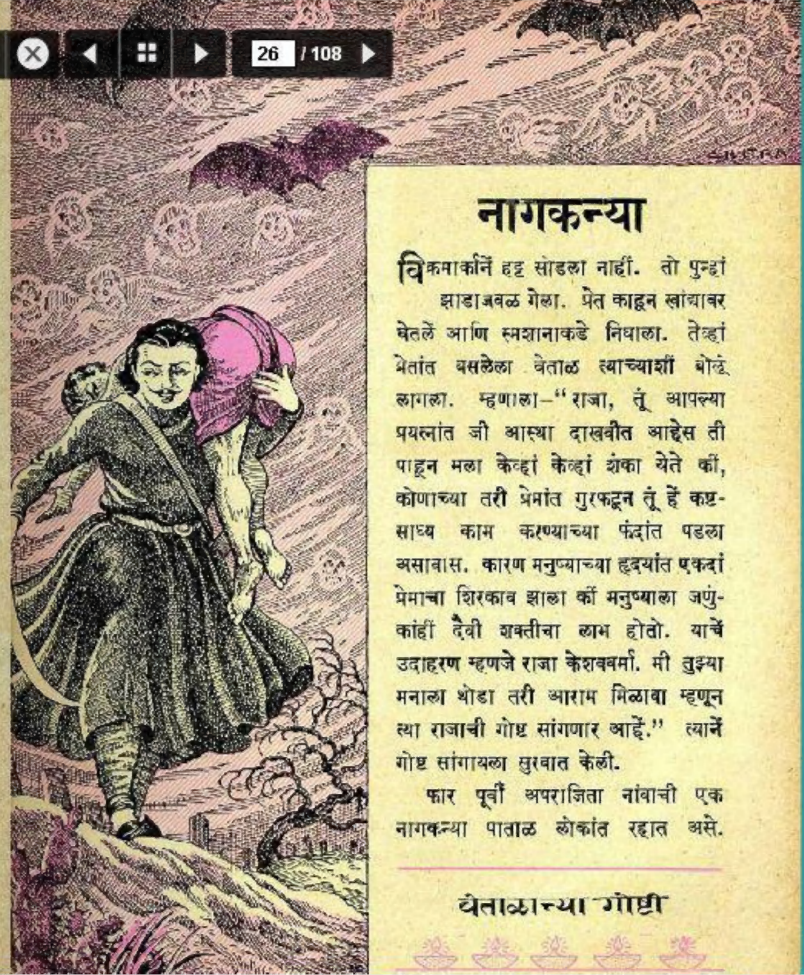
प्रत्येक घरांत ही मोहरांची एक पिशवी ठेवून या." उमाक्षानें वजावून सांगितलें आणि एकेकाला एकेक मोहरांची पिशवी दिली. दुसऱ्या दिवशीं उमाक्ष उभरत बरोबर खेळत असतां दोघे राक्षस येत असलेले दिसले. प्रत्येकाच्या खांद्यावर एकेक सुंदर मुलगा होता.

त्यांना पाहून उमादत्त आनंदानें नाचू लागला. पण तीं दोघे मुलें मात्र भीतीनें थरथर कांपत होती. ते पाहून उमाक्ष म्हणाला—“सर्व मुलांना जरा वागेत खेळायला घेऊन जा. तेथें जनावरांच्या पिलांबरोबर खेळू लागलीं म्हणजे त्यांचें मन रमेल.” नंतर थोडावेळ थांबून त्यानें विचारलें—“या मुलांना आणतांना तुम्हाला कोणी पाहिलें तर नाही ?”

“मालक ! कोणाला कळणार ? शेतांत झोपडींत हीं मुलें एकटीं होती. त्यांना उचलून घेऊन आलों व आपल्या हुकूमप्रमाणें मोहरांची पिशवी त्याच झोपडींत टाकून आलों आहों.”

नंतर उमाक्षानें सांगितल्याप्रमाणें राक्षस मुलांना घेऊन वागेत गेले. तेथें अस्वळांची व वापाचीं पिलें खेळत होती. त्यांना पाहून मुलें राक्षसांच्या खांद्यावरून उतरली व त्या पिकांबरोबर खेळायला धांवलीं. त्यांची रीति पार पळून गेली. त्यांनीं लाकडी खेळणीं पाहिली होती. पण हीं जनावरें प्रत्यक्ष पाहून त्यांना जो आनंद झाला तो काय वर्णावा ! उमाक्षची युक्ति एकंदरीत यशस्वी ठरली. उमादत्त त्यांच्या संगतीत छान रमला.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



नागकन्या

विक्रमार्कानें दृष्ट सोडला नाहीं. तो पुन्हां झाडाजवळ गेला. प्रेत काढून खांद्यावर घेतलें आणि स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याच्याशीं बोळू लागला. म्हणाला—“राजा, तूं आपल्या प्रयत्नांत जी आस्था दाखवीत आहेस ती पाहून मला केव्हां केव्हां शंका येते की, कोणाच्या तरी प्रेमांत गुरफटून तूं हे कष्टसाध्य काम करण्याच्या फंदांत पडला असावास. कारण मनुष्याच्या हृदयांत एकदां प्रेमाचा शिरकाव झाला कीं मनुष्याला जणुं कांहीं दैवी शक्तीचा लाभ होतो. याचें उदाहरण म्हणजे राजा केशववर्मा. मी तुझ्या मनाला थोडा तरी आराम मिळावा म्हणून त्या राजाची गोष्ट सांगणार आहे.” त्यानें गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

फार पूर्वी अपराजिता नांवाची एक नागकन्या पाताळ लोकांत रहात असे.

वेताळाच्या गोष्टी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 108

काळजीत व दुःखांतच गेलें. ही गोष्ट केशववर्माला त्याच्या वडिलांकडून कळली होती. म्हणून तो कोणत्याही खीकडे फिरकून पहात देखील नसे.

राजघर्षात रूपरमण नांवाचा एक न्हावी रहात असे. त्याचें रूप त्याच्या नांवाला साजेळ असें नव्हतें. एक तर तो लंगडा होता पाठीवर मोठें कुबड होतें. त्याचा एक डोळा गेला होता. रंग तर कांहीं विचारांचे नका.

एकदां रूपरमण फिरत फिरत अपराजिताच्या सरोवराच्या बाजूला आला व तिचें सौंदर्य पाहून मुग्ध झाला. अपराजितानें पण तिला पाहिलें. पण तिच्या मनावर अगदीं उलटा परिणाम झाला. ती तोंड फिरवून उभी राहिली आणि म्हणाली— “चालता हो माझ्या डोळ्या समोरून !”

रूपरमण पगटला. परंतु त्याचें मन त्याच्या स्वाधीन नव्हतें.

पुढें कांहीं दिवसांनीं केशववर्मा शिकारी साठीं म्हणून रानांत गेला असतां त्याचा घोडा जुजून पळू लागला. नोकर चाकर मार्गे राहून गेले आणि केशववर्मा अपराजिताच्या सरोवरा नजीक येऊन पोचला.

चांदोबा

पाणी पिण्यासाठी तो त्या सरोवरा जवळ गेला. अपराजितानें त्याला दुरून पाहिलें होतें. ती हळू हळू त्याच्या मार्गे येऊन उभी राहिली. पण तिच्या पैजणांचा व बांगड्यांचा आवाज ऐकून केशववर्मानें मार्गे वळून पाहिलें. अप्सरेलाहि लाजवणारें तिचें तें सौंदर्य पाहून केशववर्मा मोहित झाला. परस्परांचें परस्परावर अकस्मात भेटीमुलें जें प्रेम उत्पन्न झालें, तें थोड्या वेळानें दोघांना दुःखी करण्यास कारण झालें. कारण केशववर्मानें विवाह करण्यास नकार दिला तो म्हणाला—

“खोजात मायावी असते. तिचा स्पर्श सर्पदंशाहून जास्त भयंकर असतो. म्हणून मी स्त्रीजातीच्या सावलीला देखील स्पर्श करीत नाहीं.” असें सांगून तो निघून गेला. केशववर्मा राजघर्षांत परतला. पण त्याचें मन अपराजितानें हिरावून घेतलें होतें.

त्या दिवसापासून केशववर्माचें लक्ष राज्य कारकारांत लागत नसे. भूक, तहान व झोप पार उडून गेली. परंतु त्याच्या आजाराचें खरें कारण कोणालाच फळलें नाहीं. मृत पिशाच बाघा झाली असावी असें समजून प्रधानानें मात्रिकांना बोलाविलें. त्यांना जापापल्या समजुती प्रमाणें इलाज करून



पाहिला. पण कांहींच फायदा झाला नाहीं. राजा विरह दुःखानें आजारी असेल याची कोणाला कल्पना देखील नव्हती. रानांत अपराजिताची व त्याची भेट झाली ही गोष्ट कोणाला माहीत नव्हती.

तिकडे राजाच्या प्रेमांमुलें अपराजिता पण बेडी झाली होती. परंतु ती हात टेकून बसली नाहीं. तिनें सरोवरांत उडी टाकली आणि त्याच्या तळाशीं असलेल्या भोंकांतून ती पाताल लोकांत गेली. तिनें आपल्या वडिलांना जाऊन बडलेलें वृत्त सांगितलें व म्हणाली—“बाबा, तुम्हांला अनेक सिद्धी

चांदोबा



Fullscreen



30 / 108

प्राप्त आहेत. मला परकाय प्रवेश सिद्धीचा मंत्र शिकवून द्या." नागराजाने आपल्या मुलीला एकच काय दोन मंत्र शिकविले, एक परकाय प्रवेश सिद्धीचा व दुसरा शरीर त्याग करण्याचा. अपराजिताने दोन्ही सिद्धी प्राप्त केल्या व आपल्या आवडत्या सरोवराकडे आली.

रूपरमण न्हावी देखील अपराजिताच्या प्रेमात आपला कामधंदा सोडून त्या सरोवराच्या चारी बाजूला अपराजिताच्या दर्शनाच्या आशेने घिरव्या घालीत असे. आपला प्रयत्न म्हणजे आकाशातले तारे

तोडण्या सारखा आहे. कारण कोठे तिचे ते अलौकिक सौंदर्य व कोठे आपले हे विद्रूप रूप. निदान तिचे दर्शन घडले तरी पुरे या विचाराने तो तिकडे येत असे.

नकळत झाडाआड उभे राहून तिला पहात बसावे या हेतूने तो चाहूळ लागून देता चालत होता. पण एका वाळक्या काडीवर त्याचा पाय पडला व काडी मोडल्याचा आवाज ऐकून अपराजिताने त्याला पाहिले. पण या खेपेस तिच्या तोंडावर राग नव्हता. उलट तिने त्याला खुणेने जवळ बोलाविले.

रूपरमण नागकन्या बसली होती तेथे पोचला तेव्हा ती म्हणाली—“तुझे माझ्यावर इतके प्रेम आहे. पण मी काय करू ? तुझे रूप पाहूनच भीति वाटते. तुमचा राजा रूपवान आहे, असे ऐकते. तू त्याच्या शरिरांत प्रवेश केलास तर मी तुझ्या प्रेमाचा स्वीकार करीन. मी तुला दोन मंत्र शिकविते. तू संघी साधून राजाच्या शरिरांत प्रवेश कर आणि माझ्याकडे ये. असे सांगून तिने दोन्ही मंत्र त्याला शिकविले.

राजाचा आजार दिवसेंदिवस वाढत चाललेला पाहून प्रधानाने दबंदी पिटविली

कों, जो कोणी राजाचा आजार बरा करील त्याला राजाची सुवर्णतुळा करून सोने बक्षिस देण्यांत येईल.

ती दबंदी ऐकून न्हावी राजाचा इलाज करण्याचे सांगून आपला हेतू साध्य करून बेण्यासाठी राजवाड्यांत आला. प्रथम पाहारेकऱ्यांना त्याला आत जाऊ दिले नाही. पण प्रधानाने स्वतःच बोलवून घेतल्यावर न्हाव्याला राजवाड्यांत प्रवेश मिळाला.

राजा व राज्याचे मोठमोठे अधिकारी ज्या जागी बसले होते तेथे जाऊन न्हावी





नाचू लागला. त्याचे ते रूप व त्यावर नृत्य पाहून सर्व हंसू लागले.

नंतर न्हाव्याने राजाला एकांतांत भेटून सांगितले की, महाराज, आपण भाड्याबरोबर रानांत चलावे, तेथे मी आपला इलाज करीन.

राजाने ते कबूल केले आणि न्हाव्याबरोबर रानांत जायला तयार झाला. न्हावी राजाला रानांत निवर्तन स्थानी घेऊन गेला. तेथे त्यांना एक मेलेला पोपट दिसला—
“महाराज, पहा गंमत. मी परकाय प्रवेश करतो.” असे म्हणत त्याने आपले शरीर सोडले आणि पोपटाच्या शरिरांत प्रवेश

केला. न्हाव्याचे मृत शरीर जमिनीवर आतळले व पोपट भुरकून उडून झाडाच्या फांदीवर जाऊन बसला. “पाहिलेत महाराज !” तो आवाज न्हाव्याचा होता पण पोपटाच्या तोंडातून येत होता. पुन्हा पोपट मरून खाली पडला व न्हावी स्वतःच्या शरिरांत प्रवेश करून उभा राहिला. हे सर्व दृश्य पाहून राजाला स्वतःच्या डोळ्यावर विश्वास बसेना.

नंतर न्हावी राजाला म्हणाला—“महाराज, यांत काही नवल नाही. तुम्हाला सुद्धा तो मंत्र शिकवून देईन. तुम्हाला देखील परकाय प्रवेश करता येईल. पाहिजे तर प्रयोग करून पहा.”

राजा मोहाला बली पडला व न्हाव्याकडून त्याने दोन्ही मंत्र शिकून घेतले. पहला मंत्र म्हणून त्याने स्वतःचे शरीर सोडले व दुसरा मंत्र म्हणून पोपटाच्या शरिरांत प्रवेश केला. न्हावी त्याच संधीची वाट पहात होता. त्याने लगेच राजाच्या मृत शरिरांत प्रवेश केला आणि राजाच्या घोळ्यावर बसून राजवाड्याकडे निवून गेला.

राजाला तेव्हा आपली चुक कळली. पोपटाच्या शरिरापेक्षा न्हाव्याचे शरीर काय

वाईट आहे ? ते मनुष्याचे शरीर तरी आहे असा विचार करून राजाने न्हाव्याच्या शरिरांत प्रवेश केला व राजधानीकडे निघाला. पण त्याला राजवाड्यांत प्रवेश मिळाला नाही. तो पाहारेकऱ्यांना म्हणाला—
“सरा राजा मी आहे व राजवाड्यांत जो राजा आहे तो तोतया आहे.” पण पाहारेकऱ्यांनी त्याच्या बोलण्याची थट्टा उडवून त्याला धके मारून राजवाड्या बाहेर काढले.

आपल्या परिस्थितीचा विचार करून राजाला वेड लागल्यासारखे झाले. राज्य तर धाकवून बसलाच होता. देव दुर्विकास

असा की तो आपले स्वतःचे शरीर देखील घालून बसला होता. या जिण्यापेक्षा मरण आलेले बरे असे त्याला वाटले. पण तितक्यात त्याला नागकन्येची आठवण शाली. तिचे आपल्यावर प्रेम आहेच. तिला जाऊन भेटावे व तिची मदत मिळाल्यास पहावी, असा विचार करून राजा सरोवराच्या काठी पोचला. त्याने अकराजिताला घडलेले वृत्त सांगून या संकटातून सुटका करून देण्यास काही तरी उपाय करायला सांगितले. सर्व काही ऐकून वेतल्यावर ती म्हणाली—
“तुम्ही झुडवा भाड लपून बसा. मी काही





तरी उपाय करून न्हाव्याला तुमच्या शरिरांतून बाहेर काढते. तुम्ही ताबडतोब न्हाव्याच्या शरिराचा त्याग करून स्वतःच्या शरिरात शिरा म्हणजे झाले."

राजा छुडपाआड जाऊन वसल्यानंतर थोड्या वेळाने न्हावी राजाच्या शरिरांत सरोवराच्या काठां आला. या अवघांत नागकन्ये सरोवरांतून एक मासा बाहेर काढून खडकावर ठेवला व रहण्याचे सोंग केले.

न्हावी आल्यावर तिला म्हणाला—
“पहा आता, मी आपले कुरूप शरीर

सोडून या सुंदर देहांत प्रवेश करून आले आहे. आता आपल्या विवाहास...”

“पण मी आता लज्ज करून ही पहा माझी आजी मरून पडली आहे. तिच्या विवाहामुळे मला लज्जे बगैरे काही एक करण्याची इच्छा नाही.” नागकन्या म्हणाली.

“या एवढ्याशा माशा करितां तू मला दिलेले वचन मोडणार?” न्हाव्याने विचारले.

“आजीच्या परवानगी शिवाय मी लज्ज कसे करू?” असे सांगून अपराजिता रडू लागली.

“एवढेच ना ? तिची परवानगी घेण्या-पुरती ती जिवंत झाली म्हणजे झाले. मी तिला जिवंत करतो. तू परवानगी मागून घे. मग मी परत याच शरिरांत प्रवेश करून तुझ्याशी लज्ज करित.” असे म्हणत न्हावी माशाच्या शरिरांत शिरला व माशाच्या शरिरांतून म्हणाला—“तू खुशाल राजाशी लज्ज कर.”

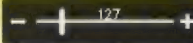
राजाने आपले शरीर रिकामे झालेले पाहल्याबरोबर न्हाव्याच्या शरिराचा त्याग करून स्वशरिरांत प्रवेश केला. त्या बरोबर अपराजिता म्हणाली—“माझ्या आजीने मला

चांदोबा





Fullscreen



127



36 / 108



राजाशीं लक्ष करण्यास परवानगी दिली आहे. म्हणून मी त्याच्याशी लक्ष करतें. राजा लक्ष्यास कबूल झाला. तेव्हा कोठे त्याची चूक न्हाव्याच्या लक्षांत आली. माझाचें शरीर सोडून त्यानें पुन्हां आपल्या शरिरांत प्रवेश केला. राजानें त्याला दंड देण्यासाठी तलवार काढली. पण अपराजिताच्या सांगण्यावरून त्यानें त्याला माफ केले.

वेताळानें येथवर गोष्ट सांगून राजाला विचारलें—“राजा, आतां मला हे सांग की, स्त्रियांचें नुसतें नांव ऐकून ज्या राजाच्या कपालाला तिडीक येत असे तो नागकन्येशीं लशाला तयार कसा काय झाला ? तिच्यामुळे त्याला स्वतःचें राज्य मिळाले म्हणून की त्याचे तिच्यावर प्रेम होतें म्हणून ? बरोबर नाहीसा झाला व पुन्हां झाडाला माहीत असून उचर दिले नाहीस तर तुला

परिणाम माहीत आहेच. तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर पडतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“अपराजितानें त्याला त्याचा स्वतःचा देह परत मिळवून दिला. हा उपकार फार मोठा आहे. मनुष्याचें स्वतःच्या देहावर सर्वांत अधिक प्रेम असतें. नागकन्येवर त्याचे प्रेम बसलें होतें हें देखील खरें असलें तरी तें मुख्य कारण नव्हें.

राज्य गेलें त्याचें दुःख राजाला फार वाटत होतें. परंतु आपला देह घालवून बसल्या बद्दल त्याला त्याहून अधिक दुःख होत होतें. स्वतःचा देह पुन्हां मिळाल्याचा आनंद सर्व प्रकारच्या आनंदाहून फार मोठा आहे.”

राजाचे मौन भेग झाल्यावर वेताळ प्रेता-बरोबर नाहीसा झाला व पुन्हां झाडाला जाऊन लोंबकळूं लागला. (कल्पित)



* दानत *

श्रीरंगपट्टणम् येथें हिरा शेट नांवाचा एक जव्हरी रहात असे. त्याचा परदेशाशीं देखील व्यापार असे. एकदां हिरा शेटकडे आन्ध्र देशांतील रामचंद्र शेट नांवाचा व्यापारी आला. त्यानें हिरा शेटच्या दुकानांत उत्तमोत्तम हिरें पाडिले. त्यापैकीं एक हिरा रामचंद्र शेटला फार आवडला. त्याची किंमत विचारतां हिरा शेटनीं चार हजार मोहरें सांगितली. रामचंद्रशेट कडे त्यावेळीं फक्त तीन हजार मोहराच होत्या. त्यांनीं हिराशेटला तें सांगितलें व म्हणाले—“मी गांधी गेल्यावर रक्कम पाठवून देतो.”

रामचंद्र शेटच्या बोख व्यापारासंबंधी नांव लौकिक श्रीरंगपट्टणमच्या बाजारांत प्रत्ये-मृत्युपूर्वीं त्यांनीं आपला मोठा मुलगा पद्मनाभ कानें ऐकलेला होता. हिराशेट तर स्वतः

एक मोठे नांवाजलेले व्यापारी होते. ते म्हणाले—“शेटजी ! हा एवढा हिराच काय आणखी चार हिरें घेऊन जा. व्हो ! माल तुमच्याकडे राहला काय किंवा आमच्याकडे राहला काय ? कुठें पळून जातो. तुम्ही म्हणतांच आडां म्हणून तीन हजार रुपये जमा करता. त्याची सुद्धां गरज नहीं. गांधी गेल्यावर एकदम पुरी रक्कम पाठविलीत तरी चालेल.”

रामचंद्र शेट हिरा शेटकडे तीन हजार रुपये जमा करून हिरा घेऊन गेले. त्यांच्या नांवीं हिराशेटनीं एक हजार रुपये लिहून ठेवले. घरीं गेल्यावर रामचंद्र शेट जे आजारी पडले ते पुन्हां उठलेच नाहीत. मृत्युपूर्वीं त्यांनीं आपला मोठा मुलगा पद्मनाभ याला जवळ बोलावून ती रक्कम परत करण्या-





बहुल वजावून सांगितलें. पद्मनाभनें आपल्या वडिलांना कर्ज फेडण्याचें वचन दिलें.

रामचंद्र शेट जिवंत असेपर्यंत व्यापार खूप चाले. पण त्याचा व्याप अवघडच व त्यामुळें खर्च देखील अवघडच होता. म्हणून त्यांनीं म्हटल्याबरोबर दुकान बंदच करावें लागलें. पद्मनाभ तसा कर्तबगार नव्हता. म्हणून त्यानें घरांतल्या सर्व किमती वस्तू विकून वडिलांचें कर्ज फेडण्याचें ठरविलें. त्यानें सर्व वस्तुविकल्या. पण तो हिरा विकत घेणारा श्रीमंत कोणी येतला नाहीं.

Full Screen - + 127 X ◀ ▶

शेवटीं पद्मनाभ हिरा घेऊन श्रीरंगपट्टणला निघाला. तो विकून हिरा शेटचें कर्ज फेडण्याचा त्याचा विचार होता. जर ग्राहक मिळाला नाहींच तर हिराशेटला तो हिरा देऊन मोकळें व्हावें असें त्यानें ठरविलें.

पण त्याच्या दुर्दैवाने तो ज्या दिवशीं श्रीरंगपट्टणमला पोचला त्याच दिवशीं शत्रूनें श्रीरंगपट्टणमवर स्वारी केली व सर्व शहर लुटलें. पद्मनाभ परतला असतां तर वरें झालें असतें. पण त्यानें सारें शहर हुडकून हिराशेटचा हिरा पोचता करण्याचें ठरविलें. शत्रूनें त्याला घरलें व खूप चोप देऊन त्याच्याकडला हिरा हिसकावून घेतला.

शत्रूनें स्वारी केल्याबरोबर हिराशेटचा मुलगा सर्व दागदागिने व हिरा-माणिक्ये घेऊन श्रीरंगपट्टण सोडून पळून गेला. हिरा शेटच्या घरांत जें काहीं मिळाले शत्रूनें लुटलें. हिराशेट त्यामुळें हाय खाऊन आजारी पडले व त्यांतच वारले. हिरा शेटचा मुलगा म्हैसूरला व्यापार करूं लागला. पण त्याचा व्यापार चालला नाहीं. तो दारिद्र्यांतच वारला. त्याला एक मुलगा होता. हिराशेटच्या कुळाचें नांव राखणारा तोच एकटा होता. तो हुशार व कर्तबगारा

निघाला. त्याला आजोबांचें वैभव तर मिळालें नव्हतेंच उलट वडिलांच्या कर्जाचा बोझ मात्र त्याच्या डोक्यावर येऊन पडला. त्यानें आपला बियाभ्यास पुरा केला. मोठ-मोठ्या व्यापाऱ्यांकडे नोकरी केली व वडिलांचें कर्ज फेडूं लागला.

तिकडे पद्मनाभनें आपल्या वडिलांना हिराशेटचें कर्ज फेडण्याचें वचन दिलें होतें. पण कर्ज फेडण्याचें तर दूरच हिरा देखील घालवून बसला होता व शत्रूच्या सैनिकांनीं वडविल्यामुळें तो आजारी पडला. त्यानें मृत्युसमयीं आपला मुलगा चंद्रशेखर याला बोलावून हिराशेटच्या कर्जाची गोष्ट सांगितली व म्हणाला—“बाळ, हें माझ्या वडिलांचें कर्ज आहे. मी फेडण्याचें वचन दिलें होतें. पण दैवाचा खेळ काहीं सांगवत नाहीं. माझा आत्मा तें कर्ज फेडूं न शकल्यामुळें सुसानें परलोकीं जाऊं इच्छित नाहीं.”

चंद्रशेखरनें आपल्या वडिलांना वचन दिलें कीं बाबा, हें कर्ज फेडण्याची जबाबदारी माझ्यावर. मी फेडूं शकलों नाहा तर माझीं मुलें फेडतील. काळजी करूं नका.”

बाप वारल्यावर चंद्रशेखरनें खूप मेहनत करून हळू हळू तीन चार हजार मोहरा



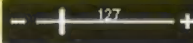
जमविल्या व त्या घेऊन तो श्रीरंगपट्टणला गेला. तेथें त्याला कळलें कीं, हिरा शेट यांचा नातू गोविंद शेट म्हैसूरला व्यापार करीत आहे. चंद्रशेखर त्याच्याकडे गेला व त्याला त्याच्या आजोबांच्या वेळच्या हिशोबाच्या वक्षा काढावयास सांगितल्या. म्हणाला—“तुमच्या आजोबांनीं माझ्या आजोबांना काहीं मोहरा कर्जाक दिल्या होत्या. त्या फेडण्यासाठीं म्हणून मी आलों होतो.”

तें ऐकून गोविंद शेट चकित झाला. त्याच दिवशीं त्यानें आपल्या वडिलांचें

चांदोवा



Fullscreen



127



40 / 108

सर्व कर्ज फेडून त्यांच्या काळच्या बऱ्या बांधून ठेवून दिल्या होत्या. आतां आजोबांच्या वेळच्या बऱ्या काढायला हा सांगतो आहे. समजा त्यांत आपल्याच डोक्यावर कांहीं कर्ज निगले तर आयुष्यभर कर्ज फेडीतच रहावे लागणार. तो म्हणाला— “भाफ करा! बडिलाचें कर्ज फेडून दम घ्यायला देखील मला सवड मिळाली नाही, तेवढ्यांत तुम्ही आजोबांच्या काळांतल्या बऱ्या काढायला सांगत आहां. मी त्यांनीं केलेल्या कर्जाकरितां जबाबदार नाहीं.”

तें ऐकून चंद्रशेखर स्मित करून म्हणाला— “तुमच्या आजोबांकडून आम्हांला येणें नाही. माझ्या आजोबांकडून तुम्हांला जें येणें आहे ती रक्कम घायला मी आलों आहे. तुमच्या आजोबांनीं माझ्या आजोबांवर विश्वास करून एक हजार मोहरा कर्ज

म्हणून दिल्या होत्या. तें कर्ज व्याजासकट फेडण्यासाठीं आलों आहे. मेहरबानी करून तेवढी बऱी काढा !”

गोविंद शेट चकित झाला. त्यानें ती बऱी हुडकून काढली तेव्हां तोंत एक हजार मोहरा रामचंद्र शेटच्या नांवां लिहिलेल्या होत्या. चक्रवाढ व्याजाप्रमाणें बारा वर्षांत सुमारे चार हजाराची रक्कम झाली. ती देण्यासाठीं चंद्रशेखर आला होता.

गोविंद शेटचें हृदय चंद्रशेखरची दानत पाहून क्रुतसतेनें उंचबळून आलें व म्हणाला— “व्हा मोहरा तुमचा बांटा म्हणून मी व्यापारांत लावतो. आपण दोवे मिळून व्यापार करूं या.”

चंद्रशेखरनें तें कबूल केलें. पुढें दोघांना व्यापारांत खूप यश मिळालें व दोघांनीं आपल्या पितराचें नांव उज्वळ केलें.



संशयात्मा विनश्यति

सुप्रसिद्ध इंग्रजी लेखक जॉनसन ह्याच्या घरी एका गृहस्थानें येऊन तक्रार केली कों, या जगांत मनुष्याचें जिणें अगदीं फुकट आहे. अल्पायु मनुष्याला मुक्तीचा मार्ग शोधण्यास वेळच कोठें आहे !” हतकें सांगून तो पुढें म्हणाला—

“पहा न, मनुष्याचें आयुष्य अधिकांत अधिक म्हणजे संपन्न वर्षांचें असतें. अनंत कालासमोर हा अवधी किती लहान आहे ! यापैकी अर्धा अवधी झोंपण्यांत जातो. कांहीं

काळ लहानपणांत व आजारांत जातो, आणि जो उरतो त्यांतला बराच वेळ काम बंदा किंवा वृत्ति कष्टांत व खाण्या-पिण्यांत खर्च होतो. आतां उरलेला काळ तरी

ईशचिंतनाला मिळतो का ! मुलाबाळांची फाडून पाहूं लागला. जॉनसन म्हणाला—

काळजी, मांडणतंटे झांत किती वेळ वायां जातो. ईशचिंतनास आतां किती वेळ उरला, तुम्हींच सांगा !”

डॉ. जॉनसननें एका बाजूला तोंड फिरवून डोक्याची टिपें पुसली. त्याला त्या गृहस्थाच्या बोलण्याचा हेतू व कळकळीची जाणीव झाली. परंतु त्याला निराश स्थितींत परत पाठविणें रुचलें नाहीं.

त्या गृहस्थानें विचारलें—“तुम्हांला माझें म्हणणें पटलें नाहीं का ?”

जॉनसन म्हणाला—“तुम्हांला तर परलोकाची काळजी दिसते आहे. पण मला इहलोकाचीच काळजी वाटत आहे !”

तो गृहस्थ चकित होऊन डोळे फाड



“हे पद्मा, आपण जे अन्न खातो ते उत्पन्न करण्यासाठी पुरेशी जमीन कोठे आहे?” तो म्हणाला—“अहो! देवाने दिलेले एवढे मोठे जग काय कमी आहे? काय श्रद्धा करता राव?”

जॉनसन शांतपणे म्हणाला—“मी थडा नाहीं करित. खरेच विचारतो तुम्हाला. ह्या ब्रह्मांडात कोठ्यावधि नक्षत्रे व ग्रह आहेत. त्यांच्या मानाने सूर्य देखील एकाचा अणुसारखा आहे. व आपली पृथ्वीतर परमाणु सारखी आहे. या पृथ्वीचा तीन चतुर्थांश भाग समुद्राने व्यापला आहे. जो बाकी आहे त्यापैकी सप्तमांश भाग वाळवंट आहे. उरलेल्या

भूभागापैकी पुष्कळसा भाग पर्वताच्या रांगा, नद्या, सरोवरे व ओसाड जमिनीने घेरलेला आहे. त्या नंतर मोठमोठी शहरे, गावे व मनुष्यवस्तीने केवढा मोठा भूभाग आक्रमिला आहे? आतां तुम्हीच सांगा, शेतीसाठी कितीसा भूभाग उरला? शेतीच्या जमिनीत तरी सुपीक जमीन किती थोडी आहे? कोठ्यावधि लोकांच्या उदर निर्वाहास ही जमीन कशी पुरणार? ह्या काळजीने मला आयुष्य ओझे वाटू लागले आहे.

त्या मनुष्याला जॉनसनची खोच कळली. आपलेच बोलणे निरर्थक ठरलेले पाहून तो निमृटपणे निवून गेला.



कथ देवयानी

शुक्राचार्यांचा जन्म भृगु महर्षीच्या कुळात झाला. त्यांची तपश्चर्या व विद्वत्ता अद्वितीय होती. राक्षस त्यांना आपला गुरु मानित. दानवराजा वृषपर्वा याने त्यांना राजगुरु मानून त्यांना त्यांची लाडकी व पकडती एक मुलगी देवयानी हिच्यासह राक्षसांच्या राजधानीत रहावयास बोलाविले.

देव व दानव यांचे वैर प्रसिद्धच आहे. शुक्राचार्यांना संजीवनी विद्या अवगत असल्यामुळे युद्धात राक्षस मारले गेले की शुक्राचार्य त्यांना जिवंत करित. पण देवांना ती विद्या अवगत नव्हती. म्हणून देवांची संख्या कमी होऊ लागली.

देवांचा गुरु बृहस्पति याने विचार करून आपला मुलगा कच याला शुक्राचार्यांकडे विद्याभ्यासासाठी पाठविले व त्यांची सर्व

प्रकारे सेवा-शुश्रूषा करून चातुर्याने संजीवनी विद्या शिकून घेण्यास सांगितले. त्यांना त्याला असेही सांगितले की, शुक्राचार्यांना एकदा एक मुलगी आहे. तिची गर्जो संवादन केलीस तर तुला आपल्या कामी खात्रीने यश मिळेल.

कच शुक्राचार्यांकडे आला व आपला परिचय देऊन आपला शिष्य करून घेण्यास विनंति केली. देवांचा गुरु बृहस्पति याने आपल्या मुलाला आपल्या शत्रूच्या गुरूंकडे विद्याभ्यासासाठी पाठवावे या गोष्टीचा शुक्राचार्यांना मनस्वी आनंद झाला.

कच आपल्या गुरूची त्या काळच्या पद्धतीप्रमाणे सेवा करू लागला. तो गुरूच्या गाई घेऊन नित्य रानात जाई व फंद मुळे व फळे, समिधा वगैरे यज्ञ सामुग्री घेऊन येई.

“बांदोबा”



संध्याकाळ शाली. गाई घरी परत आल्या. पण कच रयांच्या बरोबर न आलेला पाहून देवयानीला काळजी वाटू लागली. तिने कचाला मनाने वरले होते. म्हणून ती आपल्या बडिलांकडे गेली व कच रानांतून परत न आल्याचे सांगून त्याला शोधून घेऊन आणला सांगितले.

शुक्राचार्यांना अंतर्ज्ञानाने षडलेले सर्व वृत्त कळले. त्यांनी संजीवनी विद्येच्या प्रयोग करून कच याला जिवंत केले. कच घरी परत आला.

पुन्हा एकदा देवयानीसाठी रानांतून फले आणण्यासाठी कच गेला असता राक्षसांनी त्याला पाहिले. त्यांनी त्याला ओळखले व त्याला ठार केले. त्यांनी त्याला कुटून त्याचे चूर्ण करून ते समुद्रात फेकून दिले. देवयानीने बडिलांना सांगून त्याला पुन्हा जिवंत केले. पण राक्षसांनी कच याचा पिच्छा पुरविला. देवयानीच्या सांगण्यावरून शुक्राचार्य आपल्या शिष्याला जिवंत करीत आहेत हे कळल्यावर त्यांनी त्याला तोड म्हणून एक नवीन कुसि काढली. तिसऱ्या खेपेस कच रानात गेला असता राक्षसांनी त्याला ठार करून त्याला जाळून टाकले.

एके दिवशी समिधा एकत्र करून विश्रांति घेण्यासाठी तो एका बऱ्याच सांबलीत विश्रांतीसाठी बसला असता काही राक्षस आले व ते कोण येथे कसा आलास बरीरे चवकशी करू लागले. कचने खरे खरे ते सांगून टाकले.

ते ऐकून राक्षसांना राग आला. कष्ट करून आपल्या गुरूकडून संजीवनी विद्या चोरून नेण्यासाठी हा येथे आलेला आहे. तेव्हा त्यांनी त्याचा वध करून एका लांडग्याला त्याचे मांस खायला घातले आणि निवून गेले.

व त्याची राख दाखत घालून शुक्राचार्यांना शुक्राचार्यांनी विचार करून कच याला प्यायला दिली. कच बराच वेळ घरी न जिवंत केला व त्याला पोटांतच असतांना आल्यामुळे देवयानीने पुन्हा हट्ट बरला. संजीवनी विद्या शिकवून, बाहेर आल्यावर शुक्राचार्यांना अंतर्ज्ञानाने सर्व काही कळले. आपल्या गुरूस जिवंत करावयास सांगितले. व त्यांनी ते आपल्या मुलीला देखील सांगितले. त्या प्रमाणे कच गुरू शुक्राचार्य यांच्या पोटातून बाहेर निवून आला व त्याने संजीवनी विद्येचा प्रयोग करून आपल्या गुरूस जिवंत केले.

देवयानी म्हणाली—“मला दोघे हवे शुक्राचार्यांना मद्यपान केल्याबद्दल इतका आह्रांत. तुम्हीच काय तो विचार करून पश्चात्ताप झाला की त्यांनी त्या दिवसापासून मद्यपान न करण्याची प्रतिज्ञा केली.





Fullscreen - + 127

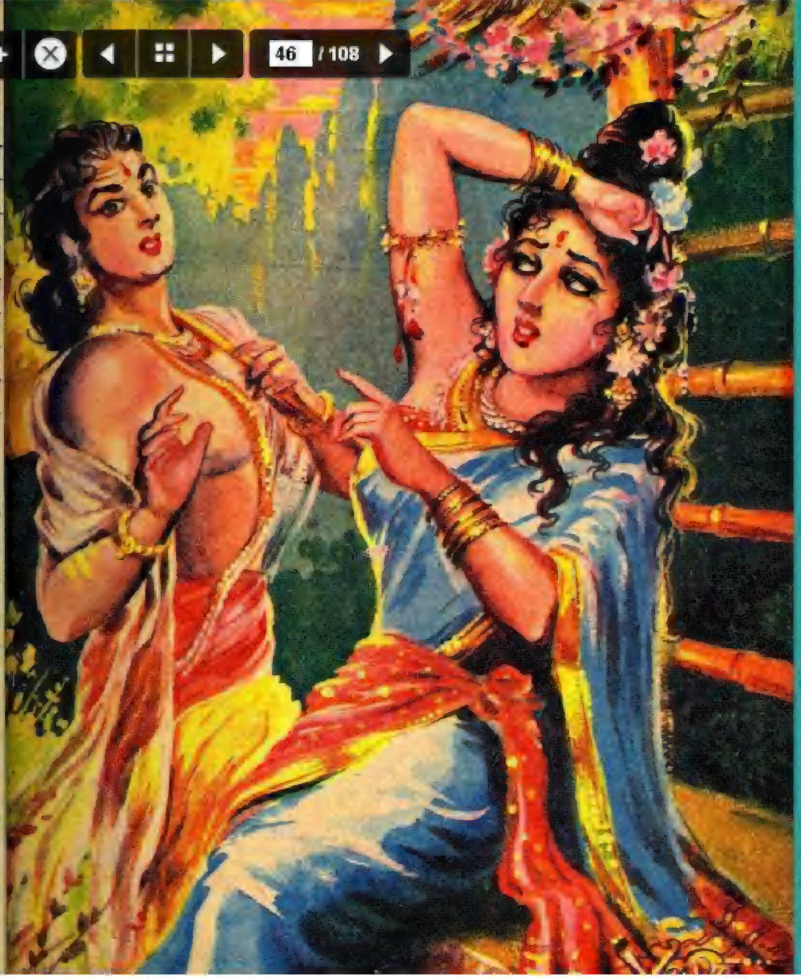
देव्यानीला त्यावर राग आला. रागाच्या भरांत ती म्हणाली—“तू माझ्या वडिलांच्या शत्रूचा मुलगा असून तुला मी तीन तीनदा जिवंत करण्यासाठी वडिलांबचल दृष्ट केला व तुला जिवंत करविले. तू त्या उपकाराची फेड करण्याचे सोडून माझ्या प्रेमाचा विकार करून जात आहेस. तर तुला मी शाप देते की जी विद्या तू कपटाने मिळविली आहेस तिचा तुला उपयोग होणार नाही.”

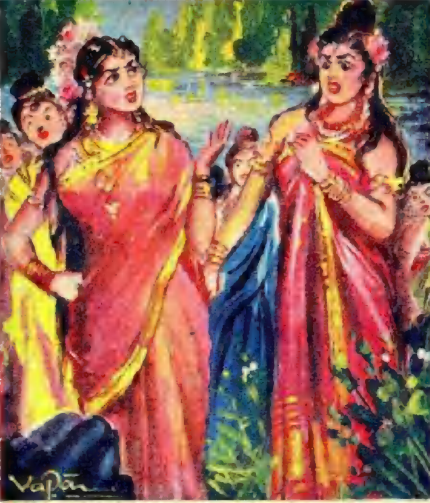
त्यावर कच याला देखील अर्थातच राग आला. तो म्हणाला—“तर मग तुझे प्रेम हे खरें प्रेम नव्हतं. उपकार करून तू माझे प्रेम मिळविण्याचा यत्न केलास, व तें मिळाले नाही म्हणून माझा अपकार करण्यास तयार झालीस. अशा प्रेमाला मी राक्षसी प्रेम मानतो. तर ऐक, या राक्षसी प्रेमाचा स्वीकार कोणी ब्राह्मण करणार नाही, असा मी तुला शाप देतो.”

कच देव्यानीला शाप देऊन देवलोकांत गेला. वृहस्पतीच्या सांगण्यावरून त्याने संजीवनी विद्या दुसऱ्यांना शिकविली. देव्यानीच्या शापाने त्याला त्या विद्येचा आर्षो. आतां पत्नी म्हणून तुला कशी....!” उपयोग होत नसला तरी तो ज्याला

कच ज्या उद्देशाने शुक्याचार्याकडे आला होता तो हेतू पूर्ण झाला. तो कांहीं दिवस गुरुगृहीं राहिला व गुरूची कृपा संपादन करून त्याचा निरोप घेण्यासाठी गेला. शुक्याचार्यांनी त्याला प्रेमाने निरोप दिला. पण कच देव्यानीचा निरोप घेण्यासाठी जेव्हा गेला तेव्हा तिने आपले प्रेमव्यक्त करून लज करण्यास विनंति केली.

पण कच म्हणाला—“देव्यानी! तू माझ्या गुरूची कन्या आहेस. तुला मी आजपर्यंत आपली बहीण म्हणून मानित आलो. आतां पत्नी म्हणून तुला कशी....!”





शिकवील त्याला त्या विवेचा उपयोग करतां आला. अशा तऱ्हेने देवांचे संकट टळले.

* * *

राक्षसांचा राणा वृषपर्वे माला शर्मिष्ठा नांवाची एक रूपवती कन्या होती. ती आपल्या सखीबरोबर वन विहारास गेली असतां देवयानी देखील तिच्याबरोबर गेली होती. एका पुष्करणीत स्नान करण्याचा विचार करून सर्वानीं आपापलीं बळे काढावर ठेवलीं व पाण्यांत उतरल्या. जळक्रीडा चालू असतां एक वादळ आले व त्यांत त्यांचीं बळे एकत्र मिसळलीं गेलीं. घाईत जे

वख मिळाले ते त्या नेसल्या. शर्मिष्ठा चुकून देवयानीचे लुगडे नेसली. तिचा राग आला. ती म्हणाली—“एकूण तूं राक्षस-कन्याच! मी तुझ्या वडिलांच्या गुरूची मुलगी व ब्राह्मण. तुझें लुगडें मी नेसूं?” शर्मिष्ठाचा राग आला. ती म्हणाली—“माझ्यावडिलांनीं दिलेल्या अन्नावर पोसलेला तुझा देह माजला आहे. याक्षित एका भिक्षु-काची मुलगी तूं, एवढा तोरा कोणाजवळ दाखवितेस? पाहिजे तर नेस नाही तर पड वा विहिरींत” असे म्हणत तिनें देवयानीला विहिरींत ढकलले व घरीं निघून गेली.

कांहीं वेळानें चंद्रवंशी राजा यथाती शिकारीसाठीं त्याच बाजूला आला. विहिरी-तून स्त्रीचा आवाज ऐकून तो जवळ गेला व देवयानीला तिचा हात धरून बाहेर काढले व राजधानीस निघून गेला.

घाणिक नांवाच्या एका दासी करवीं देवयानीनें आपल्या वडिलांना सर्व कळविलें आणि असेंहि सांगितले कीं असा अपमान झाल्यावर मी वृषपर्वे राजाच्या राजधानींत पाऊल टाकायला देखील तयार नाहीं.

शुकाचार्य मुलीचा निरोप ऐकून घांवत आले व त्यांनीं मुलीची समजूत घालण्याचा

पुष्कळ यत्न करून पाहिला. म्हणाले— वृषपर्वेला वर्तमान कळलें तेव्हां तो “बाळ, असा दड करूं नकोस! तूं कोणाची देखील घांवत, शर्मिष्ठेला बरोबर बेजत, मुलगी आहेस हें सर्व जगाला माहीत आहे. रानांत आला.

एका अजाण मुलीनें कांहीं म्हटलें म्हणून तूं शुकाचार्य म्हणाले—“राजन्! आज असें कांहीं करणें बरोबर नाहीं.” पावेतो मी जिवें भावें तुझ्या पदरीं चाकरी

पण देवयानीनें हट्ट सोडला नाही. ती केली. उपकाराची फेड अशा प्रकारें, अश- म्हणाली—“तुम्हांला माझ्या मानाची पर्वा कारानें होईल याची मला कल्पना नव्हती.”

नसेल तर मलाच माझ्या मनापमानाची पर्वा राजा वृषपर्वे म्हणाला—“गुरुवर! खरा केली पाहिजे. मी गांवांत येणार नाहीं. भिकारी मी आहे. आपण मला व माझ्या भिकारी मी आहे. आपण मला व माझ्या राक्षस अनुयायांना प्राणदान देऊन इतके उपकार आमच्या राक्षस वंशावर केले आहेत





Fullscreen



127



50 / 108

की त्यांची फेड सर्वस्व देऊन देखील होणे शक्य नाही."

शुकाचार्य म्हणाले—"माझ्या मुलीचा अपमान झाला आहे. तिची इच्छाच माझी इच्छा. तिलाच काय ते विचार."

राजा देवयानीला म्हणाला—"देवयानी! तू इतका राग केलास तर आमचे कसे चालणार? नी भिकारी होऊन तुझ्यासमोर उभा आहे. क्षमा कर! तू सांगशील ती शिक्षा मी शर्मिष्ठेला घायला तयार आहे." देवयानी म्हणाली—"माझे लग्न होईल तेव्हा शर्मिष्ठेने

माझ्याबरोबर माझी दासी म्हणून अविवाहित राहून आजन्म माझी सेवा करावी."

शर्मिष्ठेने राक्षसांच्या हिताचा विचार करून देवयानीची दासी होण्याचे कबूल केले. देवयानीचे तेवढ्याने समाधान झाले नाही. तिने तिला टोचून विचारले— "मिकाऱ्याच्या पोरीची दासी व्हायला राजकन्या तयार आहेत का?"

शर्मिष्ठेने काहीच उत्तर दिले नाही.

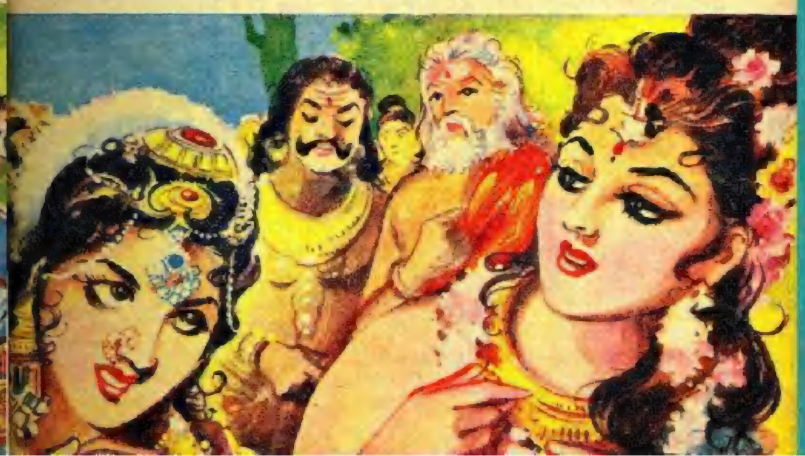
देवयानी राजधानीत परत आली आणि शर्मिष्ठा तिची दासी म्हणून सेवा करू

लागली. देवयानीने राजाला सांगून एक हजार दासी देखील आपल्या सेवेला ठेवून घेतल्या. त्यांत तिचा हेतु शर्मिष्ठेची मान खाली व्हावी हा होता.

एकदा देवयानी आपल्या सर्व दासांबरोबर त्याच जागी पुन्हा वन विहारास गेली असता राजा ययाति देखील शिकारीसाठी त्याच वेळीं तेथे आला. देवयानी बरोबर स्वर्गीय लावण्याची मूर्ति शर्मिष्ठा पण होती. तिला पाहून राजाने विचारले— "हे उकिरव्यावरचे रज कोण?"

शर्मिष्ठेने कसा तिचा अपमान केला होता व त्याबद्दल तिला आपली दासी म्हणून कसे आतां रावावे लागत आहे हे देवयानीने ऐंटीत वर्णन करून सांगितले व म्हणाली—

"राजन्! त्या दिवशीं आपण माझा हात धरून मला विहिरीतून बाहेर काढलेत. तेव्हाच माझे आपण पाणिग्रहण केले आहे. आतां मी दुसऱ्या कोणाशीं विवाह करणे शक्य नाही. तरी आपण माझ्याशीं विवाह करून मला सुखी करावे." ययाति म्हणाला— "मी क्षत्रिय, नहुष राजाचा मुलगा आणि तू





Fullscreen



127



52 / 108

ब्राह्मण शुक्राचार्याची मुलगी, आपला विवाह मुलीशीं रम केव्हास माझी मान्यता कसा होणार !”

“माझ्या वडिलांनीं इतकी मोठी तपश्चर्या केली आहे की, प्रत्यक्ष धर्माळा देखील आज्ञा करण्याचा अधिकार त्यांना प्राप्त आहे. आपला विवाह बर्मबिरुद्ध नसून धर्म संगत आहे असा आदेश त्यांच्याकडून देववितें.” असे सांगून तिने एका दासीला शुक्राचार्या-कडे पाठविले.

शुक्राचार्य आले देवयानीचे म्हणजे ऐकून ते ययातीला म्हणाले-“तू माझ्या

मुलीशीं रम केव्हास माझी मान्यता आहे. बरोबर या तिच्या दासीपण भेटील. शर्मिष्ठेच्या अलवळाची जबाबदारी तुझ्यावर आहे. तिच्याशी दुसरा कांही संबंध ठेवू नकोस ही माझी आज्ञा आहे.”

देवयानीचे ययाती राजाशीं रम झाले. देवयानी, शर्मिष्ठा व दोन हजार दासींबरोबर राजा राजधानीस परत आला. त्याने देवयानीसाठी एक महाल बनविला आणि तिच्या आज्ञेने शर्मिष्ठेसाठी दूर अशोक वाटिकेत एक झोपडी बनविली.

कालक्रमाने देवयानीला यदु व त्वरस नांवाचीं दोन मुले झालीं.

शर्मिष्ठा एकटीच अशोकवनांत आयुष्य केल्याची होतीस आणि तुला ही तीन कंठीत होती. एकदां राजा ययाती अशोक-वनांत विहार करायला आला असतां ती एका ऋषीच्या कृपेने तिला या तीन त्याची दृष्टि शर्मिष्ठेवर पडली. त्याला तिची मुलांचा दैविक लाभ झाला आहे. पण तिघां दया आली व या भेटीचे प्रेमांत रूपांतर मुलांचे रंगरूप ययाती राजासारखे होतें. झाले. दोघांनीं गांधर्व विवाह केला. त्यावरून पतीने आपल्याशीं प्रतारणा केली कालक्रमाने शर्मिष्ठेला अनुक्रमे दृष्ट, अनु व या गोष्टीचा देवयानीला राग आला व ती पूरु अशीं तीन मुले झालीं. हळू हळू ही माहेरी वडिलांकडे निघून गेली. पावरून गोष्ट देवयानीच्या कानावर पोचली. ती ययाती देखील तिच्या पाठोपाठ गेला.



सर्व वृत्त देवयानीच्या तोंडी ऐकून शुक्राचार्यांनी संतापाच्या भरात ययाती राजाला शाप दिला—“तुला वार्धक्य येवो.” तेव्हा त्याने क्षत्रिष्ठेच्या मुलांना विचारले. ययातीने शुक्राचार्यांचे पाय धरले व म्हणाला—“हाली ती चूक पुन्हा होणार नाही. देवयानीला सुखी करण्याचाच नी

राजा ययातीने त्याला आपले वार्धक्य यापुढे प्रयत्न करीन. या वार्धक्यात ते कसे संभव होणार ?”

त्यावर शुक्राचार्य म्हणाले—“मी दिला तो शाप परत घेणे मला शक्य नाही. तरी परंतु तू इतके म्हटल्यावर मी इतकेच सांगू शकतो की, जर तुझ्या कोणत्याही मुलाने तुझे वार्धक्य घेऊन तुला आपले तारुण्य दिले तर ते शक्य होईल.”

त्यानंतर ययातीने आपल्या मुलांना आपले तारुण्य देऊन स्वतःचे वार्धक्य घेण्यास

सांगितले. प्रथम त्याने देवयानीच्या मुलांना विचारले. पण कोणी कबूल झाला नाही. सर्वांत धाकटा पूर त्या गोष्टीस तयार आला.

राजा ययातीने त्याला आपले वार्धक्य दिले व त्याचे तारुण्य घेऊन त्याला आपला वारस केले.

एक हजार वर्षे ययाती राजाने आनंदाने भोग विलासांत घालविली व त्यानंतर आपला मुलगा पूर याला त्याचे तारुण्य परत देऊन स्वतःचे वार्धक्य परत घेतले.

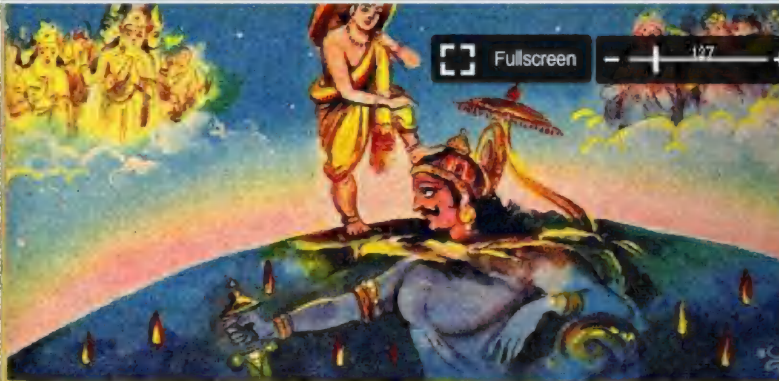
देवयानीने आपल्या मुलाला वारस करून घेण्यासाठी पुढकळ विनवण्या केल्या. पण राजाने तिचे ऐकले नाही व बचन दिल्या प्रमाणे पुरूलाच राह्य दिले.



असे सांगतात की, आपले पूर्वेज उत्तर वृत्तावर राहत असत. तेथे उत्तरायणात सहा महिने दिवस आणि दक्षिणायनात सहा महिने रात्र असते. म्हणून दोघोरानेच्या अंधारात दिव्याशिवाय माणसाचे काम चालत नाही. ह्या अंधकारस्थ राजाचा प्रारंभ म्हणजे दिवाळीचा उत्सव होय! म्हणून ह्या छत्रादिनी सर्वत्र पणत्या लावून प्रकाश करण्याची प्रथा पूर्वापार चालू आहे.



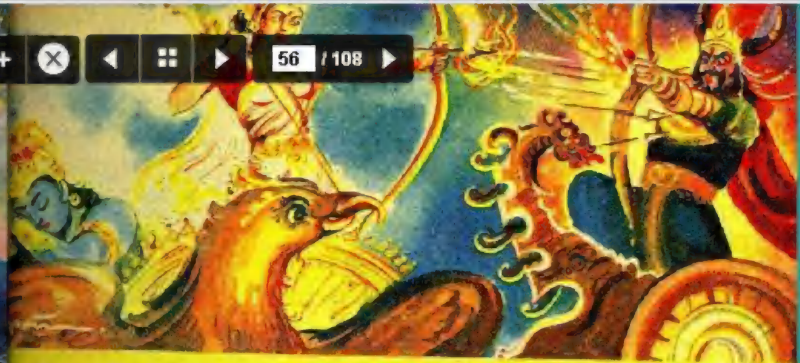
नेलेकी माणसे प्रथम नरकांतून प्रवाप्त करून नग पितुळीकडे पोहोचतात. अशा वेळी मेलेल्यांना रस्ता साखविण्यासाठी माहि पितुळीकचा अधिपति चमराज याची आराधना करण्यासाठी दिवाळीचा



महाबलीने आपल्या पराक्रमाने सान्या स्वर्गावर आपला अधिकार स्थापित केला होता. अशा प्रसंगी महाबलीने वाहन रूप धारण करून समस्त भूमि आणि स्वर्ग आपल्या पावाखाली दाबून महाबलीचा पाताळात पाठवून दिले. असे सांगतात की, महाबली बलि-प्रातिपदिका दिवशी भूमीवर केली. म्हणून त्या शुभप्रसंगाने स्मरण म्हणून अदल्या दिवशी दिवाळी साजरी करण्याचा प्रघात पडला आहे.



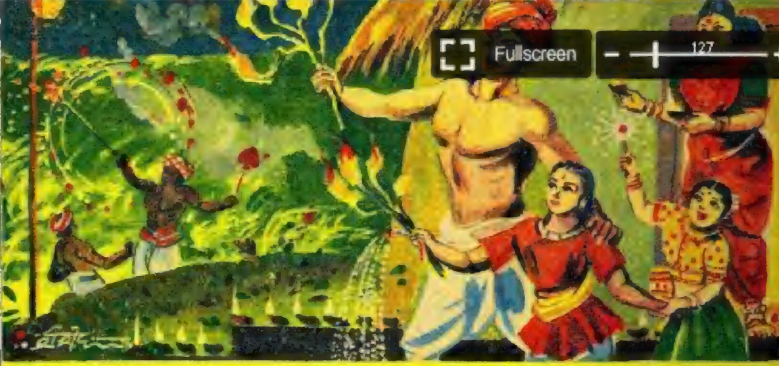
रावणाने सोनेचे हरण केले व तिला घेऊन लंकेस गेला. रामाने वानर सेनेच्या मदतीने रावणाक वध केला.



अत्याचारी आणि क्रूर नरकासुर याच्याशी युद्ध करण्यासाठी श्रीकृष्ण सत्यभामेसह रथात बसून गेला. नरकासुराच्या ताराने श्रीकृष्ण मूर्छित होऊन पडला. परंतु सत्यभामेने नरकासुराच्या वध केला. अशा प्रकारे भूमीला नरकासुराच्या भंकाटातून मुक्त केले. नरकासुराच्या मृत्यूचा दिवस म्हणजे नरकचतुर्दशी आणि दिवाळीचा दुसरा दिवस म्हणजे दिवाळीचा अमावास्या.



इसवी सनापूर्वी ५० वर्षे विक्रम संवत् सुरू झाला. शुक्राची आणि मारुताची लोक हा विक्रम संवत् मानतात. विक्रम संवत् दिवाळीपासून सुरू होतो. प्राच दिवशी विक्रमादित्यानने शकांचा नावा ठरवून दिवाळी



दिवाळी शरद ऋतूमध्ये येते. ह्या ऋतूमध्ये किष्कांवा प्रादुर्भाव होतो. ह्या किष्कांपासून नववर्षांना आणि विविधा अपाव होतो. दिवाळीच्या दिवशी सर्वत्र पेटविण्यांत येणाऱ्या कुलबाजांच्या आणि फटाक्यांच्या गंधकसुता घुराघुरले ह्या किष्कांवा नावा होतो. गंधक हे किटाणू नाशक आहे. म्हणूनच दिवाळीच्या दिवशी ह्या गंधकसुता कुलबाजा पेटवून फटाके उडवण्याची प्रथा पडली आहे.



दिवाळीचा दिवस हा लहान-बोराव आनंदाचा दिवस. सर्वजण सुखंघित सेले व उठले कापून आंघोळ



* सायमन *

[२]

सायमन रात्री त्याच महालांत शोपला. राजाने आंत जाऊन राजवाडा पाहिला. त्याला छान शोप लागली. सकाळी त्याच्या मनाचे समाधान झाले. आजपर्यंत त्याची शोप मोडली तेव्हा त्याला गाडीचा कोणी करू शकला नाही ते सायमनने करून आवाज ऐकू आला. राजा व राजकुमारी दाखविले होते. राजकुमारीला तर सायमन दोघे सायमन कोणत्या स्थितीत आहे हे पाहण्यासाठी आली होती. त्यांनी सायमनला हंसतमुख बाहेर येतांना पाहिले तेव्हा त्यांना फारच आश्चर्य वाटले. त्यांना पाहून सायमन म्हणाला—

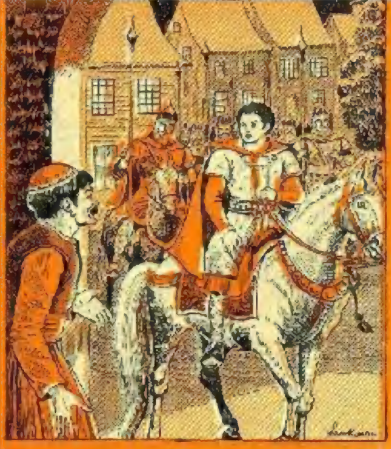
“त्या मुताने आतां राजवाडा सोडलेला आहे. ते परत कधी येणार नाही. आतां कसलीहि भीति उरलेली नाही. सायमनने त्या दिवशी सर्व दरबारी व मानकरी लोकांना राजी मुताची मेढ झाल्यानंतर घडलेले सर्व वृत्त वर्णन करून सांगितले.

राजाने आंत जाऊन राजवाडा पाहिला. त्याच्या मनाचे समाधान झाले. आजपर्यंत कोणी करू शकला नाही ते सायमनने करून दाखविले होते. राजकुमारीला तर सायमन एक देवपुरुषच भासला.

बाराव्या खोलीत जी प्रेते पडलेली होती त्यांना मूठमाती देऊन राजाने राजवाडा स्वच्छ करविला. नंतर नवीन रंग देऊन त्याने ती सजविला आणि समारंभाने त्या बाब्यांत प्रवेश केला. गृहप्रवेशाच्या दिवशी सायमन व राजकन्येचे लग्न ठरले. राजाने त्या दिवशी सर्व दरबारी व मानकरी लोकांना एक मोठी मेजवानी दिली. लग्न समारंभ पण उरकून टाकावा अशी राजाची फार इच्छा

श्री. का. ना. सोमण





होती. पण सायमन म्हणाला—“घरदार सोडून कित्येक दिवस झाले. आई-वडिलांना भेटून आल्याशिवाय माझ्या मनाचे समाधान होणार नाही. ते माझी काळजी करीत असतील. म्हणून मी त्यांना भेटून येतो. मग लक्ष समारंभ थाटाने करतां येईल.”

राजा व राजकुमारी दोघांना सायमनचे म्हणणे रास्त वाटले. त्यांनी सायमनच्या प्रवासाची तयारी केली. त्याच्याबरोबर दहा बारा सशस्त्र सैनिक पाठविले व आनंदाने त्याला निरोप दिला.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 108

राजपुरुषासारखा सायमन आपल्या गांवी निवाला. दहा दिवसांचा प्रवास निर्विघ्नपणे पार पडला. दहाव्या दिवशी त्यांना एका रानातून जावे लागले. रात्रीची वेळ होती व पाऊस देखील पडू लागला होता. सर्व दमूत गेले होते. दूर मिणमिण जळत असलेला दिवा दिसला. त्याच्या अनुरोधाने सर्व तिकडे गेले.

ती एक धर्मशाळा होती. सायमनने ती रात्र त्या धर्मशाळेत काढावयाचे ठरविले. त्यांनी धर्मशाळेच्या व्यवस्थापकाला जागा आहे का विचारले. त्याने होकार दिल्यावर सर्व उतरले व धर्मशाळेत जे काही खाद्य मिळाले, खाऊन झोपले. सायमन एकटा एका निराळ्या खोलीत झोपला होता.

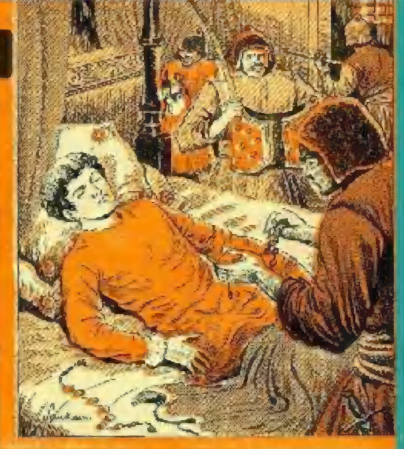
ती धर्मशाळा काही वाटमाऱ्यांची नेहमी भेटण्याची जागा होती. धर्मशाळेचा व्यवस्थापक त्यांना सामील होता. त्याला ठरलेला वाटा मिळत असे. म्हणून तो स्वतः चोरांच्या सरदाराकडे गेला आणि चांगले सावज फंसले असल्याचे सांगून आला.

त्या रात्री लुटेऱ्यांनी धर्मशाळेत शिरून सायमनच्या बरोबरच्या लोकांना ठार करून त्यांच्याजवळ जे काही सोने, चांदी व पैसे

सांपडले लुटून नेले. सायमन बंदुकीचा आवाज ऐकून उठून बाहेर आला. पण चोरांनी त्याच्यावर गोळी सोडली. सायमनला गोळी लागली नाही. पण त्याने गोळी लागल्याचे सांग केले व निश्चेष्ट पडून राहिला. कारण त्याने विचार केला की दहा बारा जणांशी एकत्राने युद्ध करणे अशक्य आहे. चोरांनी त्याला बेगुद्ध पडलेला पाहून त्याच्या अंगावरची जंगटी व इतर ज्या ज्या मूल्यवान वस्तू दिसल्या सर्व उचलून घेतल्या आणि निघून गेले.

सायमन चोरांना वाहूळ दिल्याशिवाय त्यांच्या पाठोपाठ गेला व ते कोठे जातात काय करतात हे सर्व पाहू लागला. त्याला चोरांच्या गुहेत जाण्या-येण्याची चोरवाट कळली. नंतर तो आपल्या गांवी निघाला. तेथून त्याचे गांव अगदी जवळ होते. त्यावेळी त्याच्या अंगावर एका फाटक्या सवऱ्याशिवाय दुसरे काही एक नव्हते. पायांत वडाणा किंवा जोडा देखील नव्हता. म्हणून त्याने सवऱ्याकळपर्यंत शाहीशुडपांत लपून बसून रहायचे ठरविले.

पण गांवांतले काही लोक रानांत लाकडे फोडायला म्हणून आले होते. त्यांनी



सायमनला पाहून ओळखले. त्यांनी त्याला विचारले—“अरे, तू तर मोठा सेनापति झाला आहेस असे ऐकले होते. मग सेनापति साहेब अनवाणी व फाटके कपडे घालून रानाबनांत कां फिरत आहेत ?”

सायमन म्हणाला—“तुमची थहा मला कळते. पण ही थट्टेची वेळ नाही. तुम्हांला मी वाटतो व दिसतो तसा गरीब नाही. दैवदुर्विभासाने गेल्या रात्रीत माझी ही स्थिति झाली.” त्याने घडलेले वृत्त सांगून जिवंत परी परत येऊ शकल्या बद्दल देवाचे आभार मानले.

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen



62 / 108

लाकूडतोळ्यांनी त्याला आपल्या गाडीत बसायला सांगितलं व गांवाकडे निघाले. सायमन घरी पोचला तेव्हा त्याचे वडील घरी नव्हते. त्याच्या आईच्या डोक्यात आनंदाश्रु आले. म्हणाली—“बाळ, तुला पाहून किती दिवस झाले रे!” आणि त्याला पोटाशी बसून म्हातारी बराच वेळ रडली. थोडा आवेग ओसरल्यावर तिला नवऱ्याच्या रागाची आठवण झाली. म्हणून तिने मुलाला कणगी आड लपून बसून रहायला सांगितलं. म्हणाली—“तू आलेला कळल्याबरोबर ते तुझा जीव घेतल्या शिवाय राहणार नाहीत.”

सायमनचा बाप घरी आला तेव्हा त्याला घरांत थोडा फरक दिसला. सायमनच्या आईचे ओले डोळे पाहून त्याने तिला स्वप्न विचारलं—“काय झालं? कोण आलं होतं? तू कां रडत होतीस?” सायमनची आई म्हणाली—“तुम्ही रागावणार नसाल तर मी सर्व कांहीं खरं खरं सांगते. मला कांहीं झालेलं नाही. सायमन घरी परत आला आहे. त्याचा मला एका बाजूने आनंद वाटत आहे. दुसऱ्या बाजूने तुमचा राग पाहून भीति वाटत आहे. तुम्ही थोडा राग कमी केलात

तर नाही का चारुणार? मुलाची जात, “आहे कोठे तो? त्या गुलामाला कोठे बूक होणारच! म्हणून का त्याचा जीव लपवून ठेवला आहेस?” ध्यायला तयार व्हायचें?”

“त्या मूर्खासाठी का तू इतकी रडते आहेस? त्याने काय तुझे किंवा माझे नांव राखलं आहे? तो दिसला तर त्याला जिवंत सोडणार नाही. येऊं दे तर समोर!” सायमनचा बाप म्हणाला.

“तर मग माझ्या पेंतावरूनच तुम्हांला त्याला ठार करण्यासाठी जावं लागेल!” सायमनची आई म्हणाली. बायकोच्या या बोलण्याने त्याचे मन विरघळलं. म्हणाला—

“आहे कोठे तो? त्या गुलामाला कोठे बूक होणारच! म्हणून का त्याचा जीव लपवून ठेवला आहेस?”

“तुम्ही शपथ घेईपर्यंत मी नाही सांगणार. त्याच्या केसालाहि घक्का लागलेला मला खपणार नाही.” म्हातारी म्हणाली.

नवऱ्याने बचन दिल्यावर तिने सायमनला बोलावून आणलं व पतीच्यासमोर त्याला आणून म्हणाली—“हा तुमचा मुलगा द्या!” सायमनच्या बापाने मुलाला स्पर्श केलं.

आपण केलेली साहसाची कामे वर्णन करून सांगण्याची इच्छा सायमनला झाली.





पण आपल्या बोलण्यावर त्यांना विश्वास बसणार नाही असा विचार करून तो चुप बसला. आपल्याबरोबर राजाचे शिपाई आले असते व आपण आपल्या पोशाखांत आलो असतो तर कदाचित बाबांना आपले म्हणणे खरें वाटले असते. राजकुमारीशी आपले लग्न ठरले आहे ही गोष्ट सांगण्याची सुद्धा त्याची छाती झाली नाही.

सायमनला त्याच्या वडिलांनी मेंढरें व बकऱ्या चरायला घेऊन जात जा म्हणून सांगितले. सायमनला राजकुमारीची फार काळजी वाटत असे. तिला आपल्याकडून

काही बातमी मिळाली नाही तर ती जिवाचे बरें वाईट करून घेईल. पण पुन्हा दुसरा विचार आला. आपण परत गेलो नाही म्हणून राजकुमारी स्वस्थ बसणार नाही. ती आपला शोध काढीत आल्या शिवाय राहणार नाही. या विचाराने त्याच्या मनाचे थोडे समाधान होई. तो आपला पावा वाजवीत झाडाखाली बसून राही.

तिकडे राजकुमारीने बरेच दिवस वाट पाहिली. पण सायमन परत न आलेला पाहून तिला काळजी वाहून लागली. ती वडिलांची परवानगी घेऊन काही नोकरा-चाकरांसह सायमनच्या शोधार्थ त्याच्या गांवी निघाली. ती देखील त्याच वाटेने जात होती. दहा बारा दिवसांनी तिला देखील त्याच धर्मशाळेत उतरावे लागले.

काही वेळाने धर्मशाळेचा व्यवस्थापक आपल्या साथी लुटेऱ्यांना ही आनंदाची बातमी देण्यासाठी निघून गेला. परंतु त्याच्या बायकोला नवऱ्याचे हे कृत्य आवडले नाही. तिने हळूच जाऊन राजकुमारीला सर्व सांगून टाकले व सावध केले. ती म्हणाली—“काही दिवसांपूर्वी एक राजकुमार दहा बारा सैनिकांबरोबर या धर्मशाळेत

उतरला होता. माझ्या नवऱ्याने चोरांना सैनिकांना राजकन्येच्या आज्ञेप्रमाणे बातमी दिली व चोरांनी येऊन त्यांना खूप छुटले व सर्वाना ठार केले. तो राजकुमार मात्र कसा निसटला मला कळले नाही.”

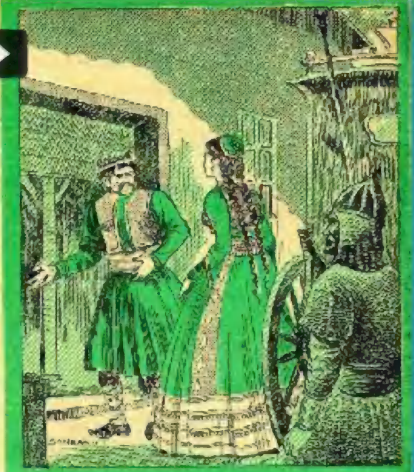
राजकुमारीचे चित्त ते ऐकून शांत झाले. तो राजकुमार सायमनच असेल तर बांचला म्हणावयाचा. राजकुमारीने आपल्या सैनिकांना शोपेचे सोग करून पडून रहावयास सांगितले. तुम्ही असावध राहलात तर आज आपल्यापैकी एक जण देखील जिवंत पर जाणें शक्य दिसत नाही हें देखील सायमन त्यावेळी आपल्या बकऱ्या व मेंढरें चरायला घेऊन गेला होता. त्याच्या





वांसुरीचा आवाज राजकुमारीने दुरूनच ओळखला व ती त्याच्या अनुरोधाने चांढ लागली. त्याने दुरून राजकुमारीला येत असलेली पाहिली व तिच्या स्वागतासाठी म्हणून बकऱ्यांना घेऊन आला. त्यांच्या शिंगांना त्याने गनरे घातले होते. राजकुमारी जवळ आल्याबरोबर त्याने वांसुरीचा विशेष प्रकारचा आवाज काढला. त्याबरोबर बकऱ्यांनी दोन पायांवर उभे राहून राजकुमारीला सलामी दिली. ते दृश्य पाहून राजकुमारीला व तिच्याबरोबर आलेल्या सैनिकांना आश्चर्य वाटले. त्यांनी त्या कुरणातच तंत्र दाकायचे ठरविले.

नंतर सायमन राजकुमारीचा निरोप घेऊन आपल्या बकऱ्या-मेंढरांसह गांवात परत आला, पण तो धरी काहीच बोलला नाही. काही वेळाने राजकुमारी एका दोघा शिपायाबरोबर सायमनच्या बापाकडे आली व त्याच्या खाणावळीत उतरायला खोली आहे का विचारले. सायमनच्या बापाने मोठे कूळ लाभले आहे असा विचार करून सर्वात उत्तम खोली दाखविली व म्हणाला— “आमची ही गरिबाची खाणावळ आहे. थोरांमोठ्यांसाठी नाही. पण राजकुमारीने वाप म्हणाला.



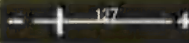
त्याच खाणावळीत उतरायचे ठरविण्यामुळे त्याला आनंदच झाला. नंतर राजकुमारीने आपल्या तैनातीसाठी म्हणून बकऱ्या चरायला घेऊन जाणाऱ्या मुलाला पाठवून थांबला सांगितले. ती म्हणाली—“त्याने माझ्या बापाकडे बरेच दिवस नोकरी केली होती. त्याचे काम आम्हां सर्वांना आवडले.”

“तो! तो तर एक मूर्ख पोर आहे. त्याला आपल्या सेवेला पाठविले तर माझ्या खाणावळीचे नांव जाईल. मी स्वतः येऊन सर्वे विचारपूस करून जाईन.” सायमनचा बाप म्हणाला.

वांसुरीचा



Fullscreen



68 / 108

“पुष्कळ दिवसांनी तो समोर दिसला. आई वडिलांना नमस्कार करायला निघाली. म्हणून त्यालाच पाठवून द्या.” राजकुमारी सायमनच्या वडिलांनी मुलाला ओळखले म्हणाली.

नाइलाजाने सायमनच्या बापाने सायमनला राजकुमारीच्या तैनातीला पाठवून दिले. त्या दिवशी सायमननेच तिच्या जेवणाची व्यवस्था केली. तो बाईत असतां त्याच्या हातून काचेची व चिनी मातीची भांडी खाली पडून फुटून गेली. त्याबद्दल त्याला राजकुमारीसमोर बापाची बोलणी खावी लागली. राजकुमारी गाळांतल्या गाळांत हंसत होती.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी सायमन तोंड धुवायला ऊन पाणी घेऊन आला. राजकुमारीने खोलीचा दरवाजा आतून बंद करून घेतला व त्याला उंची राजवळी अंगात घालायला दिली. नंतर दोघे सायमनच्या

आई वडिलांना नमस्कार करायला निघाली. सायमनच्या वडिलांनी मुलाला ओळखले नाही व राजकुमार समजून लवून सलाम केला. राजकुमारी हंसत म्हणाली—“तुम्ही आपल्या मुलाला ओळखले नाही वाटते ?” सायमनच्या बापाने तोंड बर करून पाहिले व म्हणाला—“हा माझ्या मुलासारखा दिसतो आहे, खरा! पण माझा मुलगा राजकुमार कोठून असणार ?”

वडिलांना जास्त घोटाळ्यांत ठेवणे सायमनला बरे वाटले नाही. त्याने सर्व पूर्वतिहास वर्णन करून सांगितला व म्हणाला—“आमचे लग्न पूर्वीच ठरले होते. फक्त आपल्या परवानगीसाठी थांबले होते.” नंतर सायमन आपल्या आई वडिलांना बरोबर घेऊन राजकुमारीच्या गांभी गेला. तेथे थाटामाटाने त्यांचा लग्न समारंभ पार पडला.



खलिफाचे डोळे उघडले

खलिफा हरून अल रशीद यांना फार गर्व ठेवून माणसाने वागावे यांतच हित आहे. होता की त्याच्यासारखा उदार व त्याच्या कुपेशिवाय श्रीमंती येत नाही व दानी या जगांत दुसरा कोणी नाही. तो ती टिकवणे देखील शक्य नाही. ऐहिक नेहमी आपल्या औदार्याच्या फुलाराच्या मारीत असे. एकदा त्याने आपला वजीर जाफर याच्यासमोर आपल्या घन व दौलतीच्या विषयी खूप वर्णन केले व विचारले—“वोला, आहे का माझ्या इतका कोणी श्रीमंत व स्वाचबरोबर उदार व दानी ?” खलिफा हे विसरून गेला होता की, ईश्वराने या जगांत एकाहून एक थोर पुरुष उत्पन्न केले आहेत.

जाफरला खलिफाने इतका गर्व केलेला वावडला नाही. तो म्हणाला—“हुजूर! किती श्रीमंत आहे हे सांगणे मलाच काय आपण गैरसमज करून घेणार नसाव तर कोणालाच शक्य नाही. त्याचे औदार्य सेवक काही बोलणार आहे. ईश्वरावर भरोसा पाहून तर मी थकव झालो. त्याचे नांव

ओ. वा. ग. पवार



अवू अल कासिम असें आहे. तें ऐकून खलीफांना फार राग आला. त्यांनीं रागाच्या भरांत जाफरला कैदेत टाकायला सांगितले. म्हणाला—“माझा अपमान करणारा किंवा बरोवरीच्या नात्यानें बोलणारा कैदेतच राहीला.”

जाफर म्हणाला—“हुजूर! सत्य नेहमीं कळूच असतें व तें हितैषी मित्रच बोलू शकतो. मी जें सांगितलें त्यांत यत्किंचितहि खोटे नाहीं. मी कासिमच्या घराचा पाहुणाचार पाहून थकू शालों. विश्वास नसेल तर कोणाला तरी पाठवून स्वखाखोखाची परीक्षा घ्यावी.”

पण खलीफा त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व जाफरला तुरुंगांत टाकलें.

खलीफा महांलांत आला तेव्हां त्याचा लाल नेहरा पाहून त्याची बेगम जुबेदा हिनें कारण विचारलें. तेव्हां खलीफानें कारण सांगितलें की, कोणी तरी झुल्लूक माणसाला माझ्याहून श्रीमंत आणि उदार आहे असें सांगून वजिरानें आज माझा अपमान केला. मी त्याला कैदेत टाकले आहे. उद्यां त्याचे डोकें उडवीन तेव्हां माझा आत्मा शांत होईल.

बेगम म्हणाली—“कोणतेंहि काम घाईत करून नंतर पश्चात्ताप करणें शाहण्या माणसाचें काम मानलें जात नाहीं. कोणाला तरी पाठवून प्रत्यक्ष पाहून यायला कां नाहीं सांगत? वजिराचे म्हणणें तुक्तीचें ठरल्यावर त्याला अवश्य फांशी घावी.”

“आणखी कोणाला कां पाठवूं? नी स्वतः जाऊन पाहून येतों.” खलीफा म्हणाला.

तो एका व्यापाऱ्याचा वेप करून बगदादहून निघाला आणि बसण्याला आला. बसण्याच्या वाटेवर तो एका वर्षशालेत उतरला. त्यानें धर्मशास्त्रेच्या पाहारेकऱ्याला कासिमच्या विषयी माहिती विचारली.

चांदोबा

तो म्हणाला—“मालक! त्यांची प्रशंसा करावला माझे हे आयुष्य पुरणार नाहीं. त्यांच्यासारखा दानी या दुस्त्रियेत कोणी मी पाहिला नाहीं.”

खलीफा दुसऱ्या दिवशीं बसण्याला पोचला. त्यानें गांवांतल्या लोकांना कासिमचें घर विचारलें. प्रत्येक जण चकित मुदेनें त्याच्याकडे पाहून विचारी—“परदेशी दिसतां, कोटून आलात?” एकानें त्याला घर दाखविलें.

बगदादहून कोणी व्यापारी आला आहे हे ऐकून अवू अल कासिम त्याच्या आतिथ्यासाठीं सामोरा आला, व प्रेमपूर्वक अभिवादन करून त्याला आंत बोलावून घेऊन गेला.

कासिमचें घर बाहेरून तर सुंदर होतेंच आंतून देखील तितकेंच सुंदर होतें. आत काम करणाऱ्या दासी एकीहून एक सुंदर जणुं अप्सराच होत्या. त्या खलीफासाठीं रत्नपात्रांत अंगूरी दारू व मोत्यांच्या टोपल्यांत फळे घेऊन आल्या.

खलीफा व कासिम जेवायला बसले. इतकें स्वादिष्ट जेवण खलीफानें आयुष्यांत आयुष्यांत कधीं केलें नव्हतें. जेवणानंतर गायनाचा



कार्यक्रम होता. खलीफाकडे देखील मोठमोठे व नामांकित गवई होते. पण त्यांच्या गाण्याला कासिमच्या घरच्या संगीताची सर कधींच आली नाहीं.

खलीफा गाणें ऐकण्यांत चुर शाले असतां कासिम वरात गेला व आंतून एका हातांत एक काठी व दुसऱ्या हातांत एक रत्नजडित रोपटें घेऊन आला. झाडाचें खोद चांदीचें होतें. पाने पांचूचीं होती. रत्नांवर सोन्याचा एक सुंदर मोर बसलेला होता. कासिमनें तें झाड खलीफाच्या समोर ठेवले. खलीफा मोराला पाहून त्याचें कौतुक करीत असतां

चांदोबा



कासिमने मोराच्या डोक्याला काठीच्या टोकाने नुसता स्पर्श केला. त्याबरोबर तो मोर उडू लागला व दिवाणखान्यांत हळू हळू फिरत्या पाखंड लागला. त्यावेळी मोराच्या पिसान्यांतून उत्तराचा दास बाहेर येऊन हवेत दरवळत होता.

खलीफा तन्मय होऊन ते दृश्य पहात असता कासिम ते झाड व तो मोर उचलत येऊन घरांत गेला.

खलीफाला राग आला. याच माणसाची वजीर इतकी प्रशंसा करीत होता नाहींका ? पहा, असेच आतिथ्य करतात वाटते ? कदा-

चित मी हे झाड मागून घेईन या मीतीने स्वारीने हे झाड आंत नेऊन ठेवले असावे. मी स्वतःच येऊन याच्या ओदाराची परीक्षा घेतली म्हणून वरें झालें. कळली खाची उदारता ! जाफरला फांशी मिळाल्या- शिवाय राहणार नाहीं !

इतक्यांत कासिम परत आला. त्याच्या बरोबर एक गुलाम मुलगा होता. त्याच्या हातांत दारूचा पेला होता. तो हिऱ्याचाच पेला होता. त्यांत अत्युत्तम दारू होती. कासिमने तो पेला खलीफाला दिला. खलीफाने दारू पिऊन पेला परत दिल्यावर पुन्हा पेला मरलेला दिसला. दोन तीनदा असेच झाले. या अक्षय सुरापानाकडे पहात खलीफा त्या झाडाची व मोराची गोष्ट पार विसरून गेला. त्याने कासिमला विचारले हा पेला काहीतरी दिव्य पेला दिसतो आहे."

"होय ! एका सिद्ध पुरुषाने तो मला दिला आहे !" म्हणत कासिमने ते अक्षय सुरापान त्या मुलाच्या हातीं आंत पाठवून दिले व स्वतः देखील बरोबर गेला.

या खेपेत खलीफाला जास्तच राग आला. हा कासिम मुखे तरी असला पाहिजे. किंवा पाजी तरी नाहींतर एकेक वस्तु दाखवून ती

पुन्हा माझ्या नजरेसमोरून दूर घेऊन जाण्यांत दुसरा काय हेतु असावा ? जाफरचे दिवस भरत आले आहेत हेंच खरें. त्याला शिक्षा करीन तेव्हाच माझ्या मनाला शांति मिळेल.

इतक्यांत कासिम एका मुंदर दासीला बरोबर घेऊन आला. तिच्या पोशाखांत मोती, रत्न व जर पाहून खलीफाला आश्चर्य वाटले. दासीच्या अंगावर असली वस्त्रे ! त्याहून आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे ती दासी एक तऱ्हेचे वाद्य वाजवू लागली व त्याच्या सुरांत गाणे म्हणू लागली. ते गाणे ऐकून

खलीफा तर मुगंघ झाला. तो मोर व सुरा पात्र विसरून गेला व म्हणाला—"नशीब असावे तर अले !"

हे शब्द कानावर पडतांच कासिम त्या दासीला धरून घरांत ओढून घेऊन गेला.

आ वेळेस खलीफाला कमालीचा राग आला. त्याने विचार केला काँ, हा सर्व खेळ आपला अपमान करण्यासाठी कासिम करीत असावा. आतां येथे राहण्यांत अर्थ नाही. म्हणून कासिम आल्याबरोबर खलीफा त्याला म्हणाला—"तुमच्या आतिथ्यामुळे



मी कुतुकुत्य झाले. आतां मला घरीं जायला परवानगी या."

कासीम आपल्या सन्मान्य पाहुण्याला पोचविण्यासाठी आपल्या बाहेरच्या दर-वाज्यापर्यंत गेला. खलीफा घर्मशाळेपर्यंत पायीच चालत आला. मनांत विचार चालू होते. हा सर्व देखावा आहे मोठेपणाचा. पक्का वस्ताद दिसतो आहे. आपला दिमाख दाखविण्यांत पटाईत. पण औदार्याची एवढी वाखाणणी ऐकली पण काहीं आढळले नाही. कवडीचुंवक आहे! म्हणे, दानी आहे, घर्मात्मा आहे! खोटे बोलला त्याचे फळ भोगावे लागणार जाकरला."

विचार करीत खलीफा घर्मशाळेच्या आंत पाऊल टाकतो तर तेथे दासा दासी उभे असलेले दिसले. त्यांत ती सुंदर दासी पण होती. सुरापात्र घेऊन तो मुलगा उभा

होता व तें झाड पण होतें. खलीफा आल्या-बरोबर एका दासीनें लवून मुजरा केला व खलीफाच्या हातांत एक कागदाचे वेढोळें दिलें. तें कासिमचे पत्र होतें.

आपले आतिथ्य स्वीकारल्याबद्दल कासिमनें आपल्या सन्मान्य पाहुण्यांचे आभार मानले होते व भक्तिपूर्वक पाठविलेल्या वस्तू आठवण म्हणून ठेवून घेण्याबद्दल नम्र विनंती केली होती. प्रथम परवानगी घेतल्याशिवाय ही भेट स्वीकारण्यासाठी विनंती करण्याचे साहस केल्याबद्दल माफीची पुच्छा पण पत्रांत केली होती.

पत्र पाहून खलीफाचे डोळे उघडले. आपण किती गैरसमज करून गेतला होता. त्याचे औदार्य व अतिशिसत्कार खरोखरच अद्वितीय आहे हें जाफरचे म्हणणे खरें निघालें. [पुढें चालू.]



बालकांड

रामलक्ष्मणांना बरोबर घेऊन विश्वामित्र ऋषि ईशान्य दिशेनें चालू लागले. दोघे मिथिलेला पोचले तेव्हां जनक राजानें यज्ञ आरंभ केला होता.

जनक महाराजांना कळले की त्यांचे आमंत्रण स्वीकारून विश्वामित्र ऋषी आले आहेत तेव्हां ते स्वतः गुरु शतानंद यांना बरोबर घेऊन विश्वामित्रांच्या मेटीस आले. त्यांनीं विश्वामित्र ऋषींची विधिवत पादपूजा केली व यज्ञास आल्याबद्दल आभार मानले.

यज्ञाला अजून बारा दिवस लागणार आहेत असें सांगून राजानें रामलक्ष्मणांचा परिचय करून घेतला. विश्वामित्र म्हणाले—

रामायण

"दशरथ राजाचे हे दोघे गुणवान पुत्र आहेत. यांनींच ताटकेचा वध करून माझा यज्ञ निर्विघ्न पार पाडण्यास मदत केली."

जनकराजाचे पुरोहित शतानंद हे अहल्या व गौतम यांचे चिरंजीव आहेत हे ऐकून रामा-लक्ष्मणास कौतुक वाटले. रामाच्या कुपेनें माता अहल्या शापमुक्त झाली असल्याचे ऐकून शतानंद मुनीना पण आनंद झाला.

शतानंद मुनि रामाला म्हणाले—"तुम्ही दोघांनीं विश्वामित्र ऋषींचा अनुग्रह संपादन केलात. या महापुरुषाचा जीवन वृत्तांत खरोखरच ऐकण्या जोगा आहे." नंतर त्यांनीं तेथे हजार असलेल्या सर्व कवी-मुनी





समक्ष रामलक्ष्मणांस विश्वामित्र ऋषींचा जीवनवृत्तांत सांगितला.

“ब्रह्मदेवाला कुश नांवाचा एक मुलगा होता. त्याला कुशनाभ नांवाचा मुलगा झाला. कुशनाभचा मुलगा राक्षिराज याचे विश्वामित्र हे ज्येष्ठ चिरंजीव. त्यांनी कित्येक वर्षे राज्य केले. एक अक्षौहिणी सैन्य घेऊन त्यांनी सर्व पृथ्वी पादाक्रांत केली व वशिष्ठ मुनींच्या आश्रमाजवळ आले. त्या आश्रमांत कित्येक तपस्वी मुनि रहात.”

“वशिष्ठ मुनींनी विश्वामित्र व त्यांच्या बरोबर आलेल्या सर्व लोकांचा सर्व प्रकारे

आतिथ्य-सत्कार केला. कुशल प्रश्न झाल्यावर वशिष्ठ मुनींनी विश्वामित्रांस ससैन्य जेवणाचा आग्रह केला.

विश्वामित्र म्हणाले—“ब्रह्मर्षि! आपल्या दर्शनानेच मी कृतार्थ झालो. जेवणाचा आग्रह करू नये.” असे सांगून विश्वामित्र उठून चालू लागले. पण मुनींनी आग्रह केला व म्हणाले—“या आश्रमांत आपण संकोच करण्याचे कारण नाही. सर्वांच्या खाण्यापिण्याची तरतूद होईल.”

असे सांगून त्यांनी शबल नामक कामधेनुला आज्ञा केली की, भक्ष्य भोग्य, लेख, पानीय युक्त षड्रस भोजनाची व्यवस्था कर !” आज्ञा होताच कामधेनुने सर्वांच्या जेवणाची उत्तम व्यवस्था केली.

एका ऋषींच्या आश्रमांत एक अक्षौहिणी सैन्याला पंच पकाळांचे जेवण लाभलेले पाहून विश्वामित्रांचे डोळे दिपून गेले. हे सर्व कामधेनुच्या कृपेमुळे झालेले ऐकून विश्वामित्र वशिष्ठमुनींना म्हणाले—“हे वैभव राजाच्या महालांतच शोभते. मी आपणाकडे एक लक्ष गाई पाठवून देतो. स्वरोसरी रावणांतल्या प्रत्येक वस्तूवर राजाचा अधिकार असतो. म्हणून कामधेनु पण माझीच आहे.”

चांदोषा

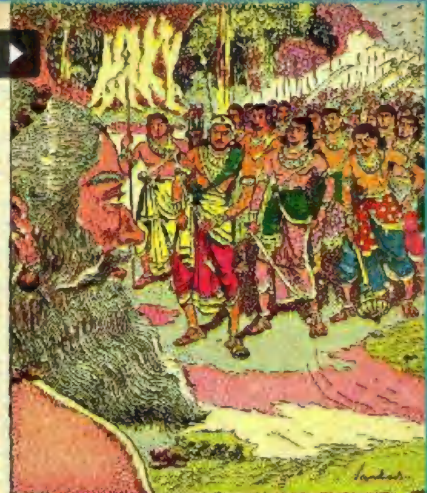
वशिष्ठमुनि म्हणाले—“राजन! शतकोटि गाई देखील एका कामधेनुची बरोबरी करू शकणार नाहीत. मी तपस्या करून ही मिळविली आहे. हिच्या कृपेनेच साऱ्या आश्रमाची कामे निर्विघ्न पार पडत आहेत.”

विश्वामित्र म्हणाले—“आपण मागाल तितके सोने घावयास मी तयार आहे. हिरे, माणके जे काही पाहिजे असेल, मागून घ्या ऋषीवर !” पण वशिष्ठमुनि शांतपणे म्हणाले—“मला घनाचा लोभ नाही. स्वतः तपश्चर्या करून मी जी गाय मिळविली आहे तिची किंमत मी घनाने कशी मोजू ?”

तेव्हा विश्वामित्रांनी हड्डाने बलप्रयोग करून कामधेनुला नेण्याचा प्रयत्न केला. कामधेनु हंबरडा फोडून वशिष्ठमुनींकडे धांवत आली व म्हणाली—“घनी, हा काय अत्याचार.”

वशिष्ठ म्हणाले—“माझ्याकडे सैन्य नाही. विश्वामित्राकडे एक अक्षौहिणी सैन्य आहे. त्याचा पराक्रम ऐकून पृथ्वी कांपत आहे.”

“आपली आज्ञा असेल तर हा विश्वामित्र हरीत, किरात वगैरेची सृष्टि केली व व त्याची एक अक्षौहिणी सेनाच काय, त्यांनी विश्वामित्र व त्यांचे सैन्य याला शहर विश्वामित्र आले तरी ते माझ्या चारी बाजूंनी घेरले.



अंगाला स्पर्श करू शकणार नाहीत.” कामधेनु म्हणाली.

वशिष्ठ “तथास्तु !” म्हणाले. कामधेनुने अंग हलविल्याबरोबर लक्षावधि पक्षव, ग्लेच्छ वगैरे तिच्या अंगातून बाहेर आले व त्यांनी विश्वामित्रांच्या सैन्याचा संहार सुरू केला.

विश्वामित्र रथात बसून दिव्यास्त्र सोडू लागले. पण कामधेनुने शतरक्ष काग्योज, हरीत, किरात वगैरेची सृष्टि केली व त्यांनी विश्वामित्र व त्यांचे सैन्य याला शहर विश्वामित्र आले तरी ते माझ्या चारी बाजूंनी घेरले.

चांदोषा



हे पाहून विश्वामित्राचे शंभर राजकुमार वशिष्ठ मुनींवर बांधून गेले. पण वशिष्ठ मुनींनी फक्त एकदाच हुंकार केल्याबरोबर सर्व भस्म होऊन गेले. त्यांचे सैन्य देखील भस्म होऊन गेले. विश्वामित्राला स्वतःचा प्राण वाचविण्यासाठी पळून जावे लागले.

विश्वामित्राचा एक मुलगा जिवंत उरला होता. त्याला राज्य देऊन विश्वामित्र हिमालय पर्वतात तपश्चर्या करण्यासाठी निघून गेले. तेथे त्यांनी चोर तपश्चर्या केली व शंकराला प्रसन्न केले.

शंकराने प्रत्यक्ष दर्शन देऊन विचारले—
“मला कां बोलाविलेत विश्वामित्रा !”

विश्वामित्र म्हणाले—“देव, गंधर्व व राक्षस यांचा पराभव करण्यास आवश्यक ती सर्व अस्त्रे मला द्यावी. मला धनुर्वेदाचे पूर्ण ज्ञान द्यावे !” शंकर “तथास्तु !” म्हणून अंतर्धान पावला.

विश्वामित्र शस्त्रास्त्रे घेऊन वशिष्ठ ऋषींच्या आश्रमात पोचले. त्यांनी आश्रमाला आग लावली. ऋषी व मुनी पळू लागले. पशु पक्षी पळून गेले. सर्व आश्रम जोसाड झाला.

तेव्हा वशिष्ठ ऋषींना राग आला. ते आपला व्रक्षदंड घेऊन समोर उभे राहाले. विश्वामित्रांनी चाखेय अस्त्राचा प्रयोग केला. पण व्रक्षदंडाचा स्पर्श होताच ते थंड गार होऊन खाली पडले.

विश्वामित्रांनी एका मागून एक शेंकडो अस्त्रे फेकली. पण वशिष्ठ ऋषींच्या व्रक्षदंडाने सर्व सिकून टाकली. आता वशिष्ठ मुनींच्या व्रक्षदंडातून ज्वाळा निघू लागल्या व अग्नि-वृष्टि होऊ लागली.

विश्वामित्रांना तो अपमान असल्या बाटला. व्रक्षतेजासमोर क्षत्रियाचे नळ किती टिकाव धरणार ! तर मग मी देखील व्रक्षत्वाची प्राप्ति

करून घेणार. असे मनाशी ठरवून विश्वामित्र कृषि तपश्चर्या करण्यासाठी सपलीक दक्षिणेकडे निघाले. तेथे त्यांना अनुक्रमे हविष्यन्द, मधुष्यन्द, ददनेत्र व महाराथ अशीं चार अश्वे झाली.

विश्वामित्रांची तपश्चर्या पाहून व्रक्षदेवाने प्रत्यक्ष दर्शन दिले व म्हणाला—“सर्व क्षत्रिय तुला आज अधीन झाले आहेत. तू राजर्षि झालास !”

पण राजर्षि पदवी मिळाल्याने विश्वामित्रांचे समाधान झाले नाही. त्यांना व्रक्षर्षि व्हावयाचे होते. म्हणून त्यांनी पुन्हा तपश्चर्या सुरू केली.

त्याच वेळी इंद्राकड वंशाचा राजा त्रिशंकु याने सशरीर स्वर्ग जाण्यासाठी यज्ञ सुरू केला. त्याच्या कुल गुरूने हे अशक्य आहे असे त्याला सांगितले. पण त्याचे समाधान झाले नाही. म्हणून तो वशिष्ठ ऋषींच्या मुलांकडे, त्यांची मदत घेण्याच्या अपेक्षेने दक्षिणेकडे गेला. त्यांनी त्याचा अपमान करून “मूर्ख आहेस ! चाकता हो !” असे सांगून त्याची भर्त्सना केली.

पण त्रिशंकु स्वस्थ बसला नाही. तो म्हणाला—“तुमची नाही तर मी दुसऱ्या



कोणाची तरी मदत घेऊन सशरीर स्वर्गात जाऊन दाखवतो, पहा !”

वशिष्ठ मुनींच्या सर्व मुलांना त्याचा तो उद्‌दण्डपणा आढळला नाही. त्यांनी त्याला शाप दिला की तू चांडाळ होशील !

शापामुळे त्रिशंकूचे सर्व शरीर काळे कुट्ट झाले. त्याची सर्व वस्त्रे पण काळी झाली. त्याचे सोम्याचे दागिने कोखंडासारखे काळे पडले. त्याने वशिष्ठ मुनींचे शत्रु विश्वामित्र यांच्याकडे जाण्याचे ठरविले.

विश्वामित्र त्रिशंकूचे म्हणजे ऐकून घेऊन म्हणाले—“मी तुला याच रंगा रूपांत स्वर्गात



पोचता करीन !” असे सांगून विश्वामित्र ऋषींनी यज्ञाची तयारी केली. ऋषी व मुनींना पाचारण करण्यासाठी आपल्या शिष्यांना पाठविले. वशिष्ठ मुनीचे शिष्य सोडून सर्व आले. विश्वामित्रांनी त्यांना शाप दिला.

यज्ञ सुरू झाला. पण हवि ध्यायला देव आले नाहीत. विश्वामित्रांना क्रोध आला. ते त्रिशंकूला म्हणाले—“मी आजपर्यंत जी तपश्चर्या केली आहे ती पणास लावून तुला स्वर्गात पाठवितो !” सर्व मुनींसमक्ष त्रिशंकू स्वर्गारोहण करू लागला.

परंतु इंद्र व इतर देवांनी त्याला स्वर्गात पाऊल देखील ठेवू दिले नाही व त्याला खाली ढकलले. खाली पडत असता त्रिशंकू ओरडला—“मुनिवर वांचवा !”

रागाच्या भरात विश्वामित्रांनी दक्षिणेकडे एक नवीन सप्तर्षि मंडळ निर्मित केले व म्हणाले—“मी एक नवीन स्वर्ग व नवीन देवांची सृष्टि करीन.”

ते ऐकून देव व भुवि घाबरले. त्यांनी हात जोडून विश्वामित्रांजवळ प्रार्थना केली—“महात्मन् ! शापमस्त त्रिशंकूला स्वर्गात कधी जागा देतां येईल !”

“मी त्याला वचन दिले होते तुला सशरीर स्वर्ग देईन, माझे वचन तुझ्यासाठी नाही.” विश्वामित्र म्हणाले.

नंतर विश्वामित्र दक्षिणेकडे पुष्कर नामक तपोवनात तपश्चर्या करू लागले.

त्याच वेळी अंबरीष राजाने एक यज्ञ आरंभ केला आणि इंद्र यज्ञशूला पळवून घेऊन गेला. राजगुरूने राजाजवळ निवेदन केले की यज्ञशु परत मिळविलाच पाहिजे. नाहीतर नरबलि द्यावा लागेल. अंबरीष राजाला यज्ञशु न मिळाल्या कारणाने तो नरवलीसाठी नराच्या शोधार्ष निघाला.





Fullscreen



127



82 / 108

भुवनातुद नांवाच्या पर्वतीय प्रदेशांत ऋचीक नांवाचे एक ऋषि संपत्तीक रहात असत. त्यांच्याकडे जाऊन अंबरीष राजाने त्यांच्यावर ओढवलेला प्रसंग सांगून कांहीं तरी तोड सुचविण्यास विनंति केली. तो म्हणाला—“आपल्याला तीन पुत्र आहेत. आपण एकाला दिलात तरी माझे कार्य पूर्ण होईल.” ऋचीक म्हणाला—“मोठ्या मुलाला देण्यास मी तयार नाहीं.” त्यांची पत्नी म्हणाली—“मी सर्वांत धाकट्यास देण्यास तयार नाहीं.” मधल्याचे नांव शुनःशेष असे होते. तो राजाला म्हणाला—“आतां आई-वडिलांच्या तोंडीं मला पुढील वाक्य ऐकण्याची इच्छा नाहीं. ते मला बिकायला तयार आहेत. तूं मला घेऊन चल.”

अंबरीष उन्हांत शुनःशेषला बरोबर घेऊन निघाला. निवाऱ्यासाठीं दोघे थोडा वेळ विश्वा-

मित्र मुनींच्या आश्रमांत थांबले. विश्वामित्रांना पाहून शुनःशेषने ऋषींच्या पांखावर लोटगंण घातले व रक्षण करण्यास विनंति केली.

विश्वामित्र ऋषींना दया आली. त्यांनी आपल्या मुलांना म्हटले—“तुमच्यापैकी एकाने याच्याबद्दल राजाबरोबर जावे.” पण एकाने देखील ऐकले नाहीं. तेव्हां त्यांनी बशिष्ठ मुनींच्या मुलांना जो श्राप दिला होता तो स्वतःच्या मुलांना दिला.

नंतर विश्वामित्र ऋषींनी शुनःशेषला दोन मंत्र शिकविले. म्हणाले—“बलिस्तंभाला बांधण्यावर तूं हे मंत्र म्हण.”

शुनःशेषच्या अंगाला रक्त चंदन चोपडून त्याला लाल वरें नेसवून बलिस्तंभाला दर्भानें बांधण्यांत आले. तेव्हां त्यानें दोन्ही मंत्र म्हटले. अग्निरायणानें प्रत्यक्ष दर्शन देऊन दीर्घायुचा वर दिला. [पुढें चालें]



खलीफा उमर

महंमद पैगंबर यांच्या मृत्यूनंतर त्यांच्या उपदेशांचा प्रचार करण्यासाठीं त्यांचा जावई अबू बकर हा पहिला खलीफा झाला. तो मुसलमानांचा धर्मगुरू होता. त्याच्यानंतर उमर अल खताब हा दुसरा खलीफा म्हणून नेमला गेला.

हाकून अल रशीद खलीफा विषयीं तर आपल्याला थोडी फार माहिती आहेच. पण त्याच्या काळापर्यंत खलीफा हे राजा व महाराजाप्रमाणे हद्द हद्द भोगविलासांत गुरफटूं लागले होते. धार्मिक कार्यापेक्षां त्यांचा वेळ जास्त करून ललित कलांना प्रोत्साहन देण्यांत जाऊ लागला. परंतु पहिले खलीफा अबू बकर हे तसे नव्हते. त्यांचे आचरण त्याच्या अनुयायांना उदाहरण होईल असे होते. खलीफा उमर यांचे चरित्र

देखील अबू बकर यांच्यासारखेच जगाला आदर्श असेच होतें. त्यांची राहणी अगदी साधी असे. मुसलमान धर्माच्या उन्नतीसाठीं व प्रसारासाठीं त्यांना अनेक युद्धे करावीं लागलीं. त्यांच्या धर्माचरणाविषयीं अनेक गोष्टी सांगतात.

स्वार्थ ही वस्तूच हजरत उमर यांस माहीत नव्हती. येमनथें राज्य हस्तगत करून घेतल्यावर हजरत उमर यांनीं त्या राज्यांतलें सर्व धन व संपत्ति मुसलमानांना समसमान वांटून दिली. त्यांत एक सुंदर कापड होतें. त्याचा एकेक लहान तुकडाच प्रत्येकाच्या वांछास आला. हजरत उमर त्या कापडाची लुंगी करून बापूक लागले.

ती लुंगी नेसून हजरत उमर मदिनेच्या मशिदींत गेले. त्यांना मुसलमानांना आज्ञा

“बांदोबा”





केली—“काफिरांची युद्ध करण्यास सज्ज व्हा!” तेव्हा एक जण उठून म्हणाला—
“आपली आज्ञा आज्ञा मान्य नाही!”
“कां नाही?” हजरत उमर यांनी विचारले.

“येमेनच्या युद्धात मिळालेले कापड आपण सर्वांना वांटून दिले. सर्वांना एकेक तुकडा मिळाला मग एक तुंगी पुरेसे कापड आपल्या वाट्याला कसे काय आले? याचे उत्तर प्रथम मिळाले पाहिजे!” तो म्हणाला.

हजरत उमर आपला मुलगा अवतुला याच्याकडे वळून म्हणाले—“प्रश्न बरोबर

आहे. याचे उत्तर पण मिळाले पाहिजे.” तेव्हा अवतुला उठून म्हणाला—“मुसलमान हो! आपल्या पुढाऱ्याला तुंगीची गरज होती व त्याच्या वाट्याला आलेले कापड त्यापुरेसे नव्हते. म्हणून मी आपल्या वाट्याचे कापड दिले. मी ते दिले नसते तर हजरत उमर येथे आज येऊ शकले नसते कारण, त्याच्याकडे त्या वेताचे एकही वस्त्र नव्हते.”

प्रश्नकर्ता उठून म्हणाला—“हजरत उमर यांची आज्ञा शिरसाबंध आहे!”

हजरत उमर हे सीरिया, मेसोपोटेमिया, इजिप्त, इराण वगैरे देश जिंकून इराकमध्ये आले व त्यांनी तेथे वसरा व कृषा ही दोन नगरे बसविली. ते परत मदिन्याला आले तेव्हा त्यांची सर्व वस्त्रे फाटून गेली होती. तेच कपडे धावत मशिदीच्या पायऱ्यावर बसून त्यांनी प्रजेच्या फिर्यादी ऐकल्या. त्यांनी लहान-थोर किंवा श्रीमंत-गरीब असा भेदभाव केला नाही.

त्याच सुमारास कॉन्स्टंटिनोपलच्या ख्रिस्ती अंमलदाराने मदिन्याला आपला एक हेर खलिफाचे धन व वैभव आणि सैन्य यांची इत्थून माहिती गुप्तपणे काढून आणण्या-

साठी पाठविला होता त्याने मदिन्याला आल्यावर लोकांना विचारले—“तुमचा राजा कोठे आहे?”

लोक म्हणाले—“आमचा राजा! तो परमेश्वर असा आहे? त्याच्याशिवाय दुसरा कोणी राजा नाही. मात्र त्याचा एक सेवक आहे. तो त्या परवरदीगार अल्ला जे शरण गेले आहेत त्यांचा नायक आहे. त्याला आम्ही खलीफा म्हणतो. तो मशिदीतच नेहमी राहातो. फिर्यादी आले की त्यांच्या फिर्यादी ऐकतो व न्यायनिवाडा करतो. नाहीतर तेथेच पडून राहातो.”

हेर मशिदीपर्यंत गेला. तेथे हजरत उमर मशिदीच्या तापलेल्या दगडी पायऱ्यांवर उन्हांत पडून होते. डोक्याखाली उशी देखील नव्हती. घामाच्या धारा वहात होत्या. ते दृश्य पाहून हेर म्हणाला—“या फकिरासमोर तर मोठमोठ्या बादशहांची डोकी नमली नाहीत तरच आश्चर्य! इतक्या मोठ्या बलाढ्य साम्राज्याचा अधिपति असून फकिरासारखी याची राहणी!”

इराण देशाची राजधानी इस्तखर येथे होती. तेथील राजा पराभव झाल्यावर त्याचा राजवाडा जमीनदोस्त झाला. त्यात कित्येक





सरदारांचा आहे, असे सांगून त्यांनी त्याचे तुकडे करविले व सरदारांना वांटून टाकले. स्वतःजवळ एक तुकडा देखील ठेवला नाही. असे सांगतात कां त्यापैकी एका तुकड्याची किंमत वीस हजार दिनार मिळाली.

इराण देशाच्या पराजित सरदारांपैकी एकाचे नांव हर्शुगान असे होते. त्याने या अटीवर शस्त्रे खाली ठेवले की, स्वलीफा स्वतः सांगतील त्याप्रमाणे त्याला वागविण्यांत यावे. त्याला घरून दोन मुसलमान सरदार मदित्याला घेऊन गेले. त्यांनी हजरत उमर यांच्यासमोर त्याला हजर केले.

हजरत उमर मशिदीच्यासमोर अंगणांत फाटके कपडे घालून एका फाटक्या चटईवर बसले होते. इराणी सरदार स्वतः उत्तम वस्त्रे घालून आला होता. इतक्या मोठ्या साम्राज्याच्या अधिपतीची ती साधी राहणी पाहून शत्रूमुळे त्याची मान खाली झाली. स्वलीफा म्हणाले—“तुझ्यासारख्या श्रीमंतीचा तोरा मिगविण्याच्याने जेचून काढण्यासाठीच अहलाने इस्लाम धर्माची स्थापन केली आहे.” नंतर त्यांनी त्या सरदाराला जाडे भरडे करडे अंगांत घालायला सांगितले. सरदाराने तसे केल्यावर ते म्हणाले—“सर्व वैभव त्या

परवरदिगार अहलाचे आहे !” “तर मग हे काम देखील त्या ईश्वराचेच असले पाहिजे. कारण तो तटस्थ राहिला असता तर आमचा जय झाला असता. हे मी तुमचा जुना इतिहास पाहून सांगत आहे देवानेच हात दिला म्हणून तुमचा जय आणि आमचा पराजय झाला.” इराण देशाचा सरदार म्हणाला.

ते ऐकून स्वलीफांच्या कपाळाळा आंखा पडल्या. आतां आपल्याला प्राणदेहाची शिक्षा होणार, अशी त्या सरदाराला भीति वाटली. त्याच्या पश्चात्ताप कोरड पडली व त्याने प्यायला पणी मागितले. त्याला एका मडक्यांत प्यायला पाणी देण्यांत आले माडे हातात घेऊन त्याने स्वलीफांकडे एकदां पाहिले.

“मी! शंका कसली !” स्वलीफांनी विचारले.

“मी पाणी दिले लागतांच कोणी डोकें उडवील कां काय ही शंका माझा मनांत आली आहे !” सरदार म्हणाला.

“असल्यास शंकांपासून तो अह्राच तसे रक्षण करो ! तुझे पाणी पिऊन होईपर्यंत तुझ्या केसाला देखील धका लागणार नाही.” हजरत उमर म्हणाले.



पण सरदाराने ते पाण्याचे मडके फोडून टाकले. तरी हजरत उमर यांनी त्याला थांबवून शिक्षा केली नाही. त्याचा तो तेजस्वीपणा त्यांना कौतुकास्पद वाटला. त्याल त्यांनी सोडून दिले.

स्वलीफांच्या त्या औदार्याचा हर्मजान याच्या मनावर इतका परिणाम झाला की त्याने इस्लाम धर्म स्वीकारला. त्याला एक मोठी मानाची जागा मिळाली.

जेरुसलम नगरावर देखील मुसलमान धर्माचा अधिकार झाला होता. पण ते ख्रिस्ती धर्माचे एक क्षेत्र होते. सोफोनियस



Fullscreen

127

+



88

/ 108



नांवाच्या धर्म गुरूचें तेथें आधिपत्य होतें तें कळल्यावर स्वतः हजरत उमर एकटे त्यांच्या भेटीसाठी मदिन्याहून जेरुसलेम येथें गेले. त्यांच्या उंटासाठी एका बाजूला शिथीत चारा होता व दुसऱ्या बाजूला खजूर. या व्यतिरिक्त त्यांच्याजवळ एक लाकडी धाळी व पाणी घ्यायचें भांडें होतें. रात्रंदिवस प्रवास करीत हजरत उमर कित्येक दिवसांनी जेरुसलेमला पोचले. वाटेत लोकांची आपसांतलीं भांडणें मिटविण्यासाठी किंवा नमाज प्रार्थनेसाठी फक्त ते थांबत होते. जेरुसलेम नगराच्या स्वातंत्र्य

पत्रावर सही करून त्यांनी नगरांत प्रवेश केला.

सोफोनियस याच्याबरोबर नगरांत जात असता त्यांना एक चर्च दिसले. तेव्हां त्यांना नमाज-प्रार्थनेची आठवण झाली. सोफोनियसला त्यांनी विचारलें. नमाज-प्रार्थनेची वेळ झाली आहे. एक जागा दाखवावी. त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणें सोफोनियसने चर्चकडेच बोट दाखविलें.

“तुमचा धर्म मला मान्य नाही. म्हणून चर्चमध्ये नमाज-प्रार्थना करणें बरोबर होणार नाही.” खलीफा म्हणाले. प्रार्थना झाल्यावर

खलीफांनी ख्रिस्ती गुरूला विचारलें—“मुमल-मानांना आपली मशीद बांधायला एखादी जागा दाखवावो.”

सोफोनियस खलीफाला मुलेमानच्या तीर्थस्थळाजवळ घेऊन गेले व तेथें त्यानें मशीद बांधायला सांगितलें. तेथें एक जेंद्रव शिला नांवाची एक पवित्र शिला होती. त्या शिलेवर दगड माती सांचलेली होती. ती पाहून खलीफा कांहीं बोलले नाहींत. घाण उचळत त्यांनी ती दूर फेंकून दिली. नंतर ती जागा स्वच्छ करण्यांत आली व त्या जागीं उमर यांनीं एक मशीद बांधविली.

ती मशीद उमर मशीद म्हणून आजपावेतो त्याच जर्गी आहे.

हजरत उमर सर्व आयुष्यभर मक्का व मदिना या दोन नगरांतच राहाले. जुन्या व फाटव्या कपळांशिवाय इतर वस्त्रे त्यांनीं कधीं वापरली नाहींत. हातांत काठी घेऊन ते नगरांत गेज एक फेरी मारून येत व कोठें काय काय चाललें आहे हें प्रत्यक्ष डोळ्यांना पाहून येत. कोठें चारी लबाडी आढळून आली कीं लगेच जागच्या जागां गुन्हेगाराला शिदा करीत. कोणी अक्षय्य अपराध केला असेल तर त्याला ते आपल्या



दिलवारा जैनालय

काठीने छान चोपून काढीत. एकदां ते एका गळतून जात होते. ती गळी गवळ्याची होती. त्यांनीं एका म्हाताऱ्या गवळणीला दुधांत पाणी घालत असतांना पकडले. त्यांनीं जवळ जाऊन तिला विचारले—“काय हें आजी ? असली लुच्चेगिरी ? पुन्हां दुधांत पाणी घालं नका !” म्हातारीने आपली बूक कवळ केली व पुन्हां तसला अपराध न काढ्याचें वचन दिलें.

तुमच्या दिवशीं खलीफा पुन्हां त्याच वाटेनें निघाले. पुन्हां म्हातारीनें दुधांत पाणी घातलेलें पाहून म्हणाले—“म्हातारे ! काल तूं पुन्हां कधीं पाणी घालणार नाहीं याची कबुली दिली होतीस !”

म्हातारी म्हणाली कीं मी खात्रीपूर्वक शपथ घेऊन सांगतें कीं मी दुधांत पाणी घातलेलें नाहीं.

ती बोलतच होती, तितक्यांत तिची मुलगी बाहेर येऊन म्हणाली—“बाई, तूं कां खोटे बोलत आहेस ? एक तर लुच्चेगिरी व त्यावर खोटे ! अन्ना तुला कधीं माफ करील का !”

तें ऐकून खलीफाच्या मनाचें समाधान झालें. ते म्हातारीला कांहींच बोलले नाहींत. पण आपला मुलगा अब्दुल्ला व आकिम यांना बोलावून त्यांनीं विचारले—“या सुशील मुलीशीं लमास तुमच्यापैकी कोण तयार आहे ? तिला जीं मुले होतील तीं तिच्यासारखींच गुणी व सुशील निघतील !”

आकिम लमास तयार झाला. खलीफाच्या मुलाचें एका गवळणीच्या मुलीशीं लग्न झालें.

त्यांचा नातू अब्दुल अजीज हाच पुढें खलीफा झाला. पांच प्रसिद्ध खलीफांपैकी तो एक मानला जातो.

अखली पर्वताच्या रांगेंत आबू पर्वत आहे. त्या पर्वतावर दिलवाराचें सुप्रसिद्ध जैन देवालय आहे. हें देखळ समुद्राच्या पातळी पासून ४००० फुट उंचीवर पर्वतांत बांधलेलें आहे. मध्ययुगांतील कला यांत जागोजागी दृष्टिगोचर होते. या देवालयाला मध्यमार्गी एक वर्गाकार दालन आहे. त्यांत चतुर्मुख आदिनाथाची मूर्त आहे. याच्या उत्तरेकडील देवळांत देखील या देवाची मूर्त प्रतिष्ठित केलेली आहे. पश्चिमेकडे विमलशानें बांधलेलें देवालय आहे. हें पार्श्वनाथाचें देखळ आहे. त्याच्या शेजारच्या देवाळ्यांत नेमिनाथाची मूर्त आहे.

आबू पर्वतावर या जैन देवालयान्यतिरिक्त हिंदूंची तीर्थक्षेत्रे पण अनेक आहेत. या पर्वतावरील प्राकृतिक दृश्यें प्रेक्षणीय आहेत. म्हणून पुष्कळ यात्रेकरू देव-दर्शनाच्या निमित्तें आबू पर्वताची सहाय करण्यास येतात.

